

11

августа

I

06

сентября



Государственный

МУЗЕЙ
ВОСТОКА

RAMI MEIR

Государственный музей Востока
представляет выставку:

«История одного народа — для всего мира»



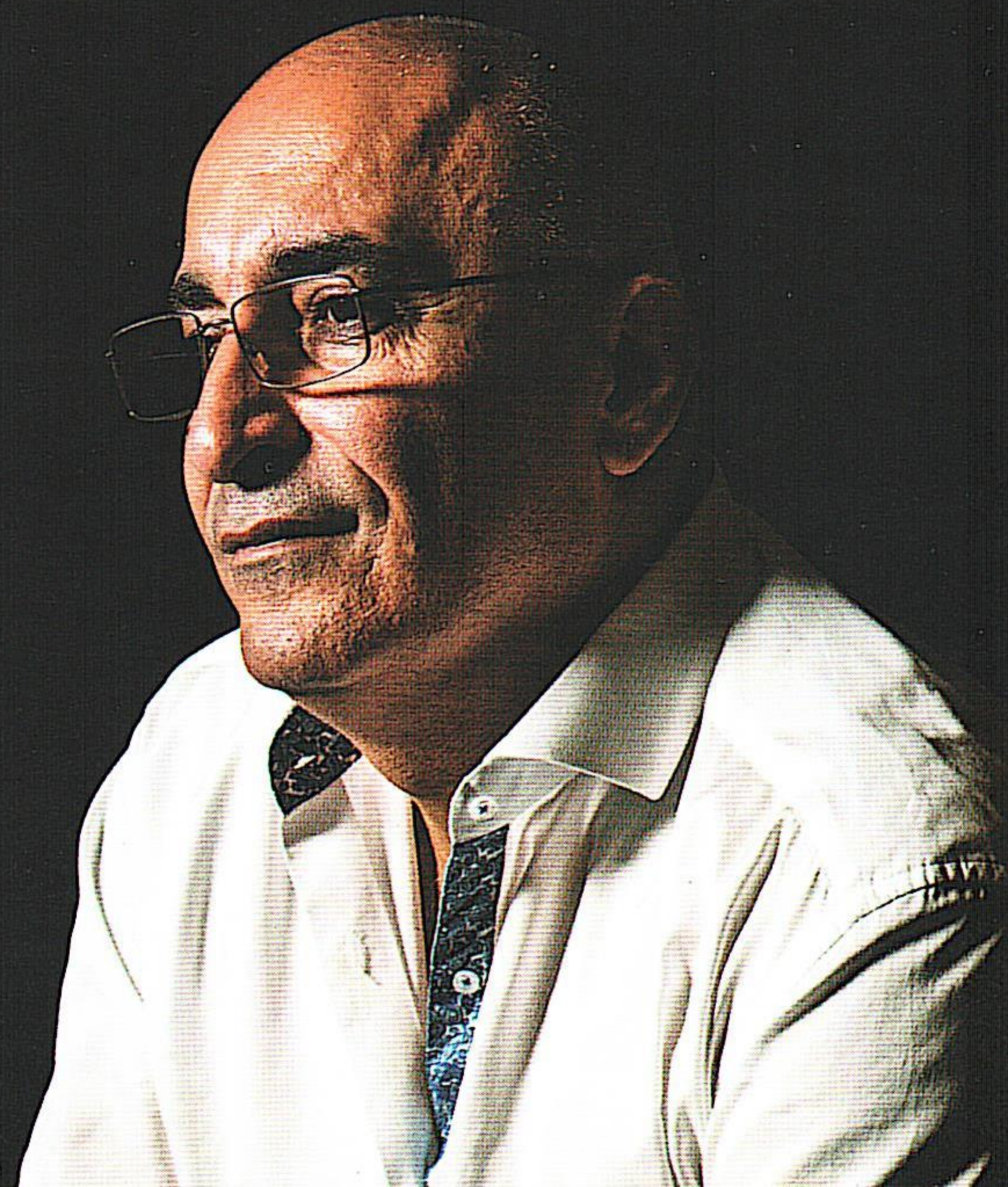
Рами Меир

художник

Культура народа не только ценна, но и становится святой, если она интересна другим народам, может обогатить их жизнь. И это не только эстетика, созерцание прекрасного, культура народа – это еще и то, чем можно воспользоваться в жизни.

Культура горских евреев – это, в первую очередь, культура мудрости. Ее мы передаем из поколения в поколение. Поэтому не только историю, быт, ремесла, традиционный костюм и украшения моего народа я стремился выразить в серии картин «Горские евреи», но первым долгом – его мудрость.

Для того, чтобы какой-то народ мог рассказать о своей культуре, нужно дать ему эту возможность. Поэтому я очень благодарен Государственному музею Востока за проведение выставки «История одного народа – для всего мира», посвященную горским евреям.



У Рами Меира есть серия картин, посвящённая народу горских евреев. Это его родной народ.

Серия картин художника «Горские евреи» в очередной раз поднимает вопрос о роли и месте культуры и истории малых локальных групп в большом мире искусства. Это тема их ценности для мировой культуры, и ее в своём творчестве поднимали многие великие художники.

Художник Меир по документам, книгам, старинным открыткам и семейным фотографиям, а также рассказам старшего поколения своей большой семьи изучал и восстанавливал быт, традиции, ремёсла, украшения, народные костюмы горских евреев, и даже традиционные цвета и текстуры тканей.

Как он сам говорит, его цель — собрать и сохранить историю для своих потомков и всего мира. И ему это удалось.

Наталия Иванова

куратор выставки



«Горская еврейка
в национальной
одежде»
2010

Государственный музей Востока – единственный в России в своем роде

Государственный музей Востока открыл свои двери для посетителей более 100 лет назад, 30 октября 1918 года. Сегодня – это единственный в России культурный центр, специализирующийся на хранении, изучении и популяризации искусства стран и народов Востока. В его коллекции находится исключительное собрание памятников искусства и художественной культуры народов Дальнего и Ближнего Востока, Средней и Центральной Азии, Кавказа и Дальнего Севера.

Собрание музея Востока насчитывает около 150 000 произведений живописи, скульптуры, графики,

декоративно-прикладного искусства, оружия, археологии.

Музей ориентирован на широкую аудиторию. Проводятся выставки, экскурсии, лекции, кинопоказы, концерты и занятия в студиях. На лекциях посетители знакомятся с основами востоковедения, искусствоведения, археологии, изучают этнографию народов Востока.

Здесь ведется большая научная и выставочная работа. В библиотеке музея хранятся редкие издания по искусству и культуре стран Востока, некоторые из них не сохранились больше нигде.

119019, Москва, Никитский бульвар, д.12
 orientmuseum.ru



Выставка «История одного народа – для всего мира»

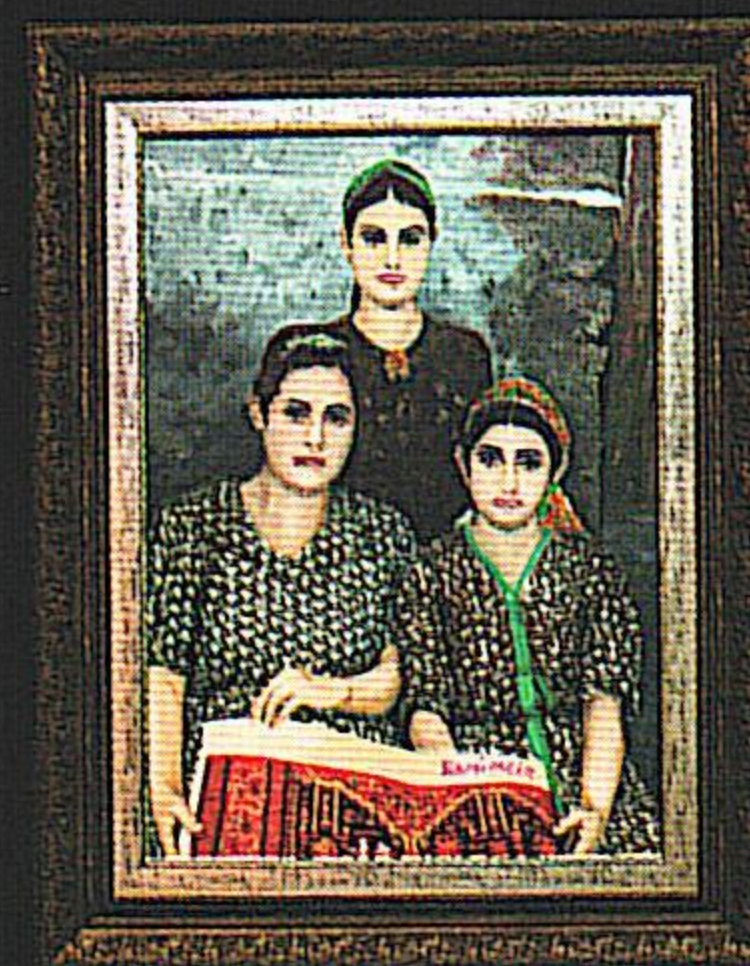
В серии картин **«Горские евреи»** Рами Меир открывает всему миру историю одного небольшого народа, исторически проживающего на Кавказе и в Закавказье.

Израильский художник, горский еврей по происхождению, сегодня живет и работает в Москве.

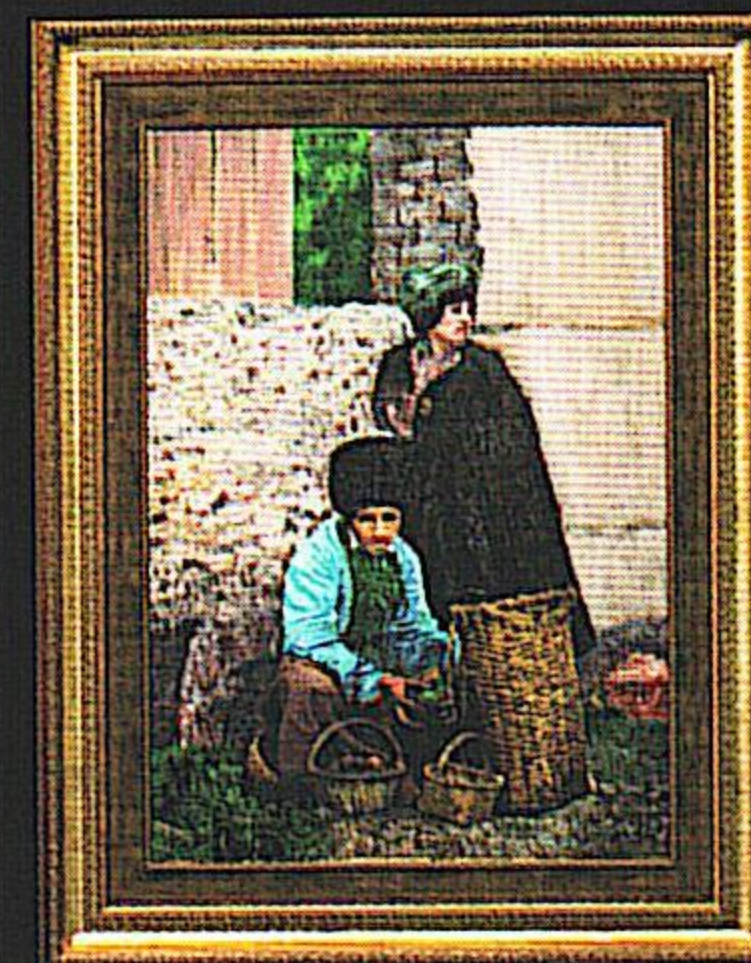
Создавая эту серию, он по крупицам восстанавливал историю своего народа. По книгам, старым газетам, дореволюционным открыткам, старинным семейным фотографиям и просто рассказам своих родных и друзей воссоздавал целостную картину о быте, традициях, ремеслах, национальном костюме горских

евреев. Отдельно поднимал данные о тканях, используемых в одежде: их текстуре и традиционных цветах. Изучал традиционные украшения и религиозные символы. Затем все эти знания переносил на холст.

Прошлое и современность соединяются также в деревянных скульптурах Рами Меир по тематике иудаики и чеканных работах, которые отражают религиозные и культурные традиции горских евреев.



«Ковроделие в Кубе»
2010



«Горские евреи»
2016

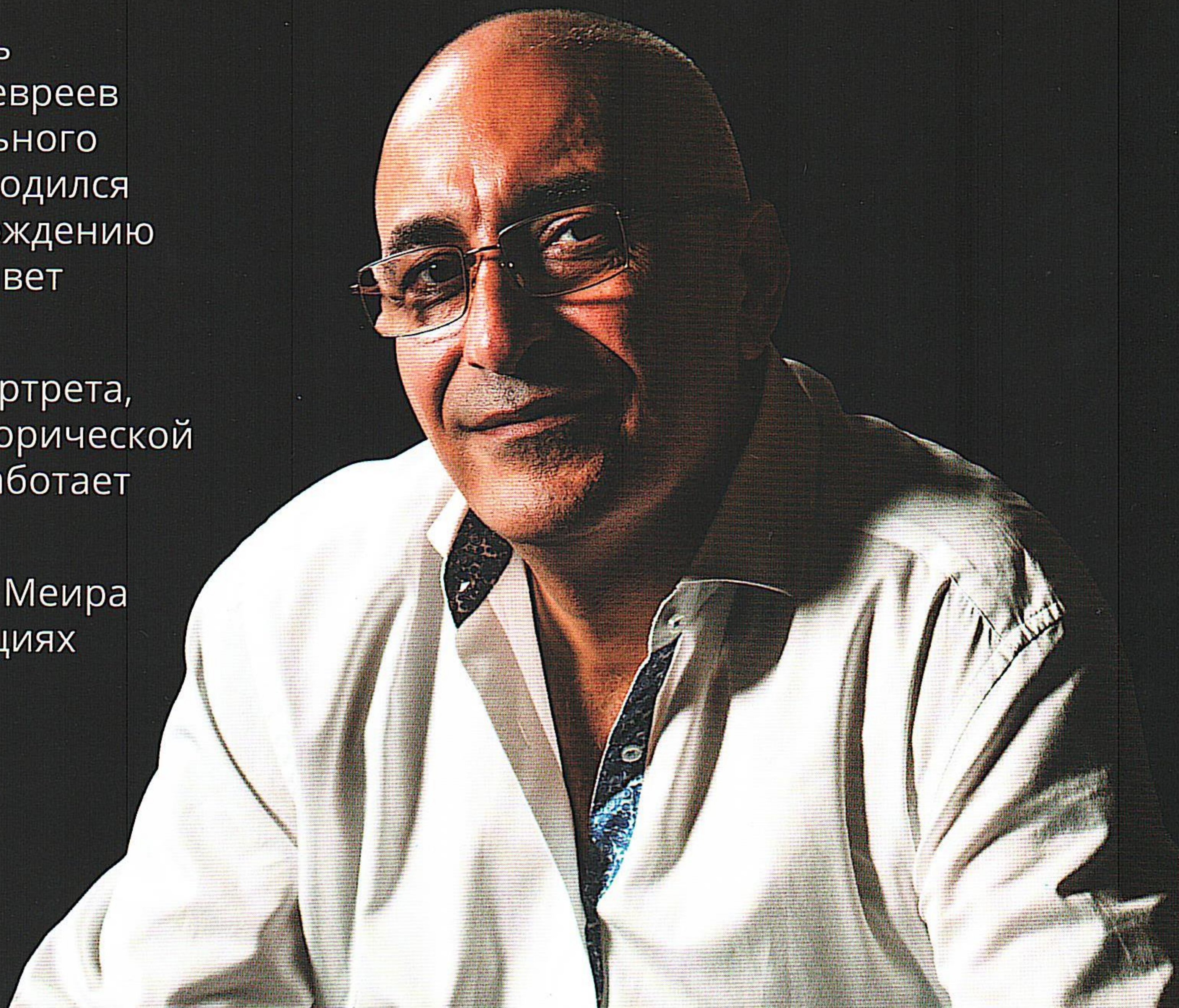
Рами Меир

– израильский художник, коллекционер, председатель Союза художников горских евреев России, член профессионального союза художников России. Родился в Азербайджане, по происхождению – горский еврей. Сегодня живет и работает в Москве.

Пишет картины в жанрах портрета, пейзажа, анималистики, исторической и религиозной живописи. Работает в нескольких техниках.

Многие произведения Рами Меира находятся в частных коллекциях в России, США и Израиле.

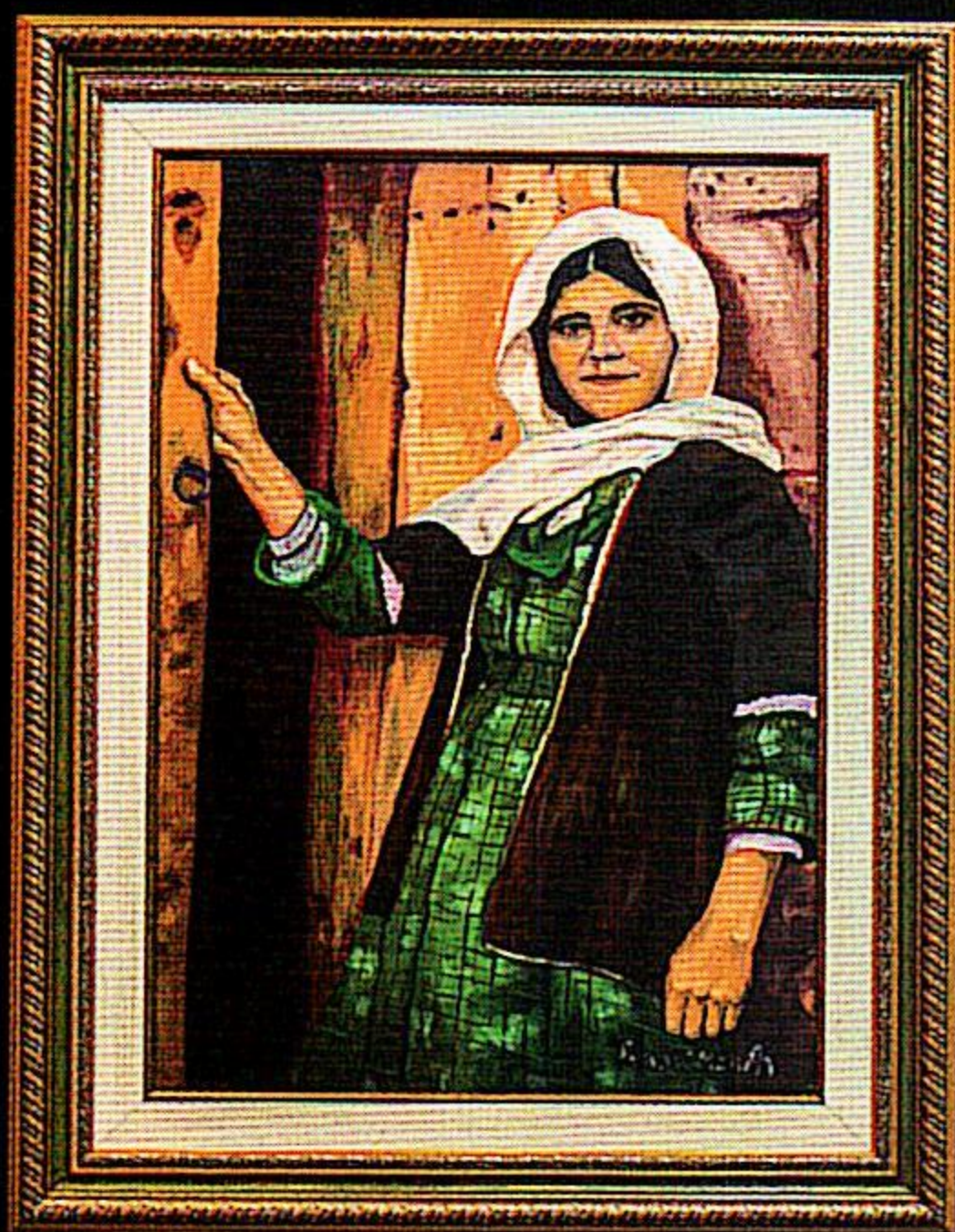
“Человек, который не знает своей истории, не знает самого себя”



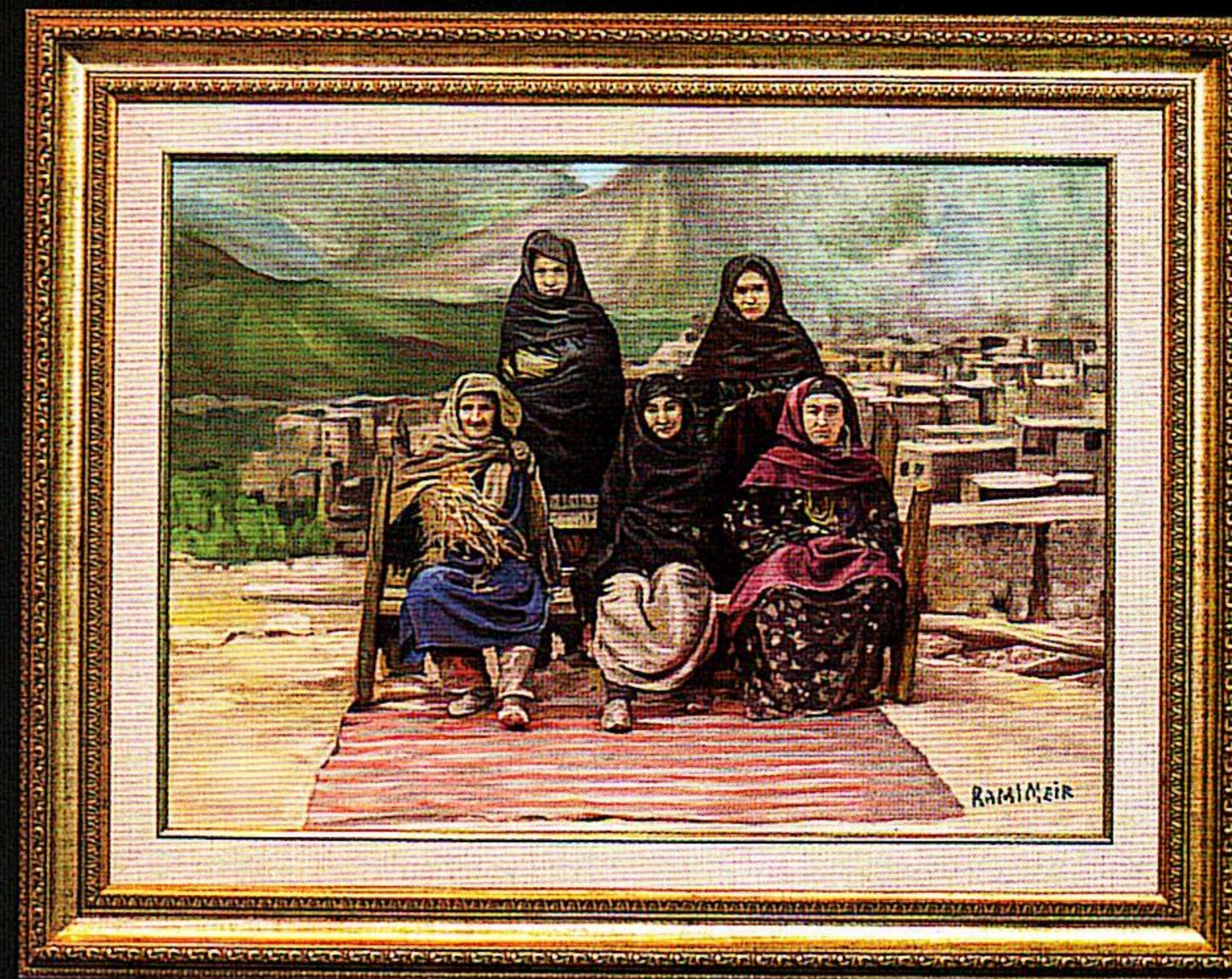
Эксперты и арт-критики о серии картин «Горские евреи» Рами Меира

*“Художник восстанавливает
утраченную память, встраивает
в большой мир искусства малые
локальные группы”*

— Б. Ключников, теоретик современного искусства,
преподаватель РГГУ, школы фотографии и Мультимедиа
Родченко, института современного искусства БАЗА.



**«Замужняя
Горская еврейка»**
Холст, масло
2010



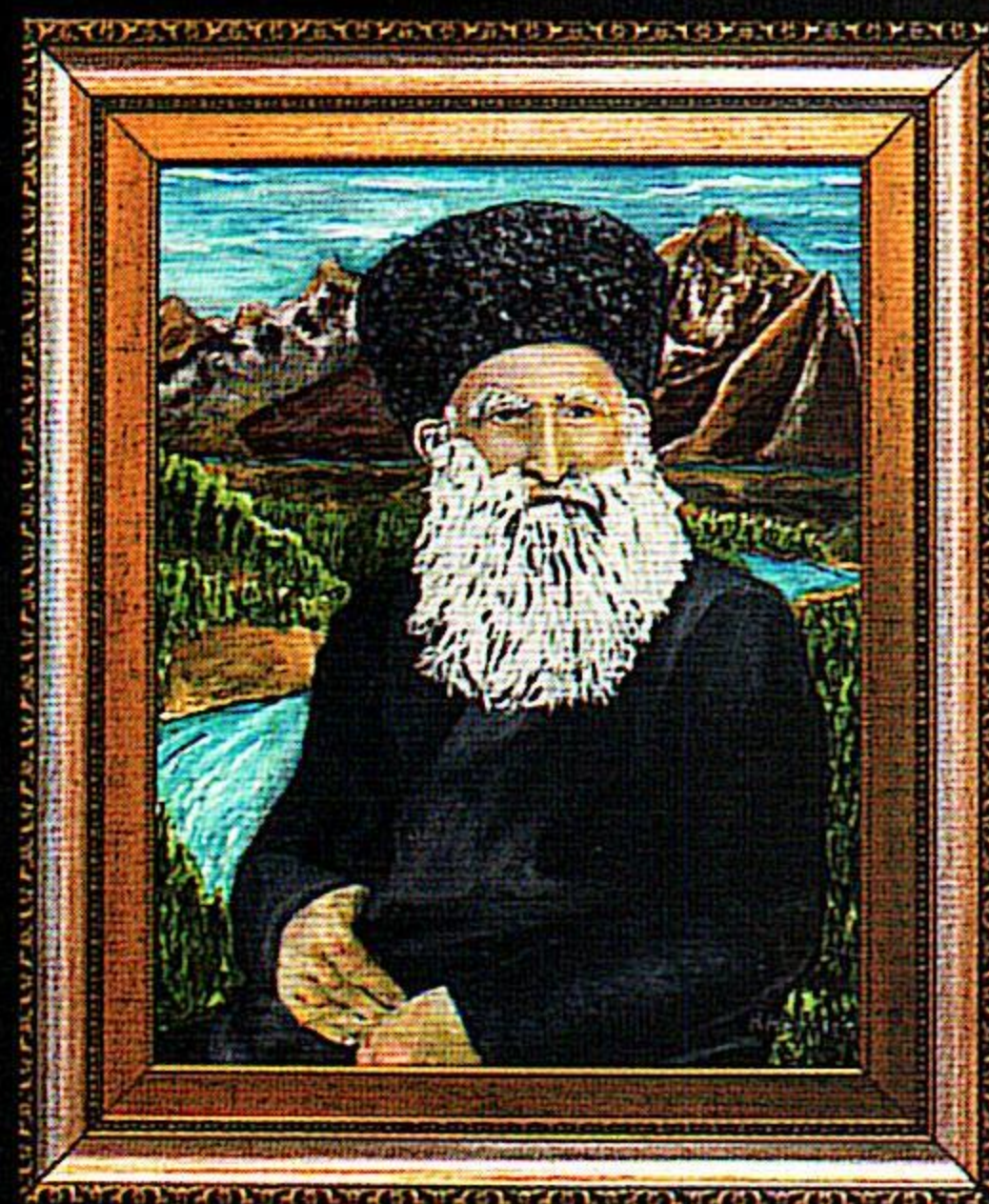
«Кавказ»
Холст, масло
2017

*“В цикле «горские евреи» использован
интересный прием привнесения
в живописное полотно эстетики старой
постановочной фотографии, немного
наивной, но очень искренней”*

— В. Переятец, искусствовед-эксперт,
аттестованный Министерством культуры РФ.

“Природа становится не просто фоном, но неотъемлемой частью жизни и быта горских евреев, одним из факторов, повлиявших на формирование своеобразия их характера и культурно-бытовых привычек. Величавые «седые горы» вырастают как природная симфония за спиной у старика на картине 2017 года «Горско-еврейский Раввин»”

— М. Гнездилова, искусствовед, эксперт по культурным ценностям Министерства культуры РФ.



«Горско-еврейский Раввин»
Холст, масло
2017

“Здесь воплощены традиции, ремесла, одежда, быт. Чувство, будто Рами писал эти картины с натуры”

— главный раввин еврейской религиозной общины г. Дербента О. Исаков.



«Горская еврейка – хранительница семейного очага»
Холст, масло, металлик
2015

“Именно эстетический сегмент цепляет зрителя в картинах Рами Меира. То, что вдохновляет обычного человека – созерцание прекрасного”

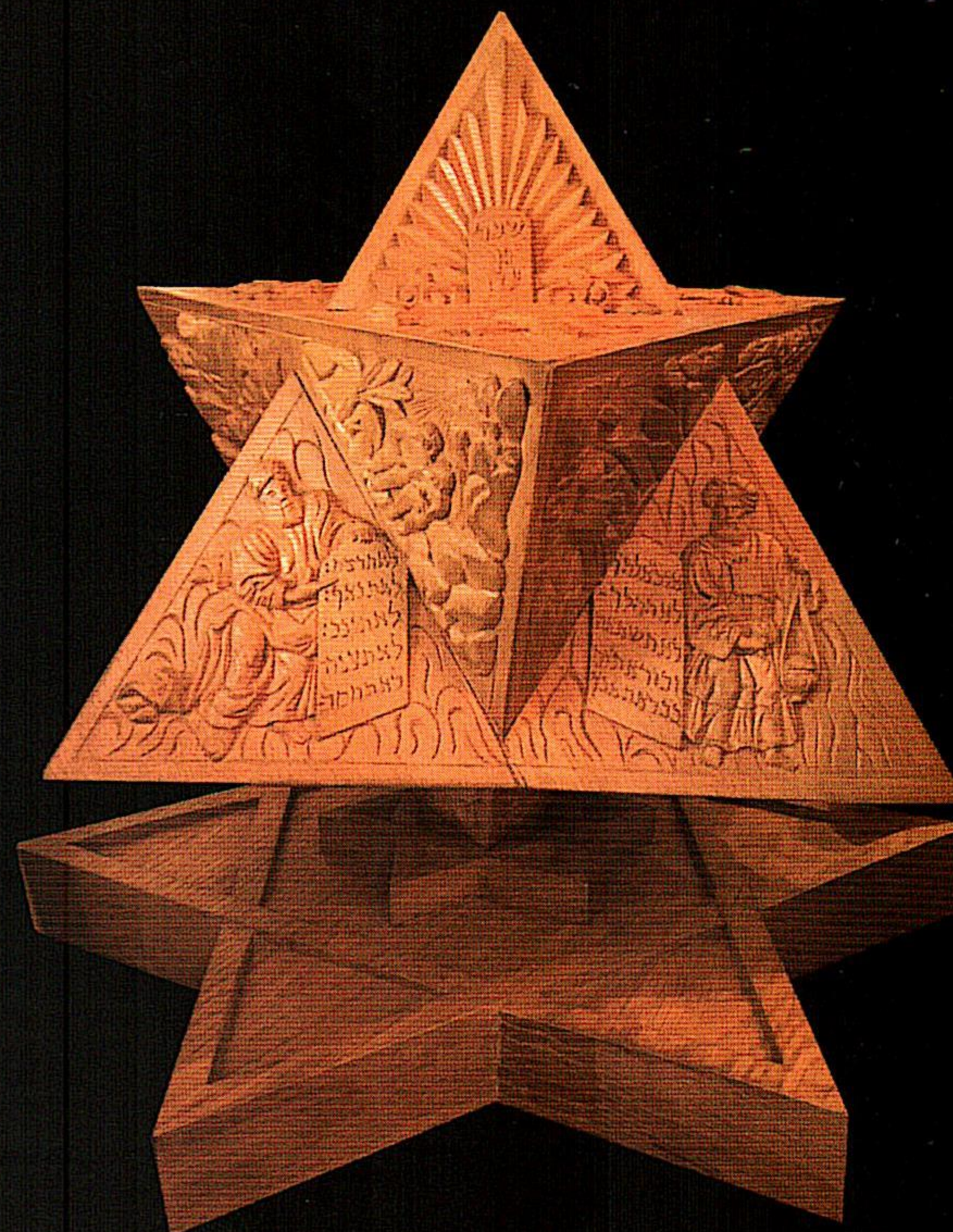
— Ю. Савицкая, арт-критик (Италия).

Звезда Давида

Год
2001

Материал
Дуб

Ручная резьба
по дереву



Бой гладиаторов

Год
1982

Материал
Медь

Чеканка с ювелирной
обработкой



Владычество розы

Год Материал
1983 Медь

Чеканка с ювелирной
обработкой

В 1983 г., во время транспортировки 20-ти чеканных работ из г. Баку на выставку на ВДНХ (г. Москва), все произведения Рами Меира были украдены. Сохранились лишь две чеканки, подаренные художником девушке Аиде, на тот момент – его невесте.



Свадьба в Кубе

Холст, масло

Год
2018

По традиции на свадьбу в кавказских поселениях приходили все родственники, друзья и соседи. Гости как правило надевали самые лучшие наряды, которые у них были на тот момент. Невеста надевала платье, её лицо было скрыто специальным одеянием.



Проводы горских евреев в Царскую армию. Ансамбль Кубы

Холст, масло

Год
2010

Знаменитый на всем Кавказе музыкант Беньямин Бен Давид (в центре) и его ансамбль, начало XX в. Коллектив выступает на церемонии проводов горских евреев в Царскую Армию. Беньямин Бен Давид играл на 7-ми музыкальных инструментах.



В горах Кавказа

Холст, масло

Год
2016

Суббота в одном из поселений
горских евреев на Кавказе.
Местные жители идут
в Синагогу.



У подножия горы

Холст, масло

Год
2016



Горская еврейка, г. Куба

Холст, масло

Год
2016

Город Куба в Азербайджане – одно из исторических мест компактного проживания горских евреев. В поселке Красная Слобода, административно принадлежащем к этому городу, проживают преимущественно горские евреи.



Горская еврейка – хранительница семейного очага

Холст, масло, металлик

Год
2015



Кавказские красавицы

Холст, масло

Год
2015

Картину отличает яркость, насыщенность и богатство красок. Она передает большую любовь к горско-еврейским женщинам со стороны их мужчин. При этом лица героинь скромны, взгляд опущен. При всем богатстве красок, выбранных автором для изображения богатых одежд, именно черты лица, а не дорогие платья говорят о достоинстве, величии и божественном начале этих женщин. «Именно женщина является конечным творением Всевышнего», — считает Рами Меир.



Горец

Холст, масло

Год
2016

Даже в преклонном
возрасте храбрые горцы
защищали свои семьи.



Горско-еврейский Раввин

Холст, масло

Год
2017



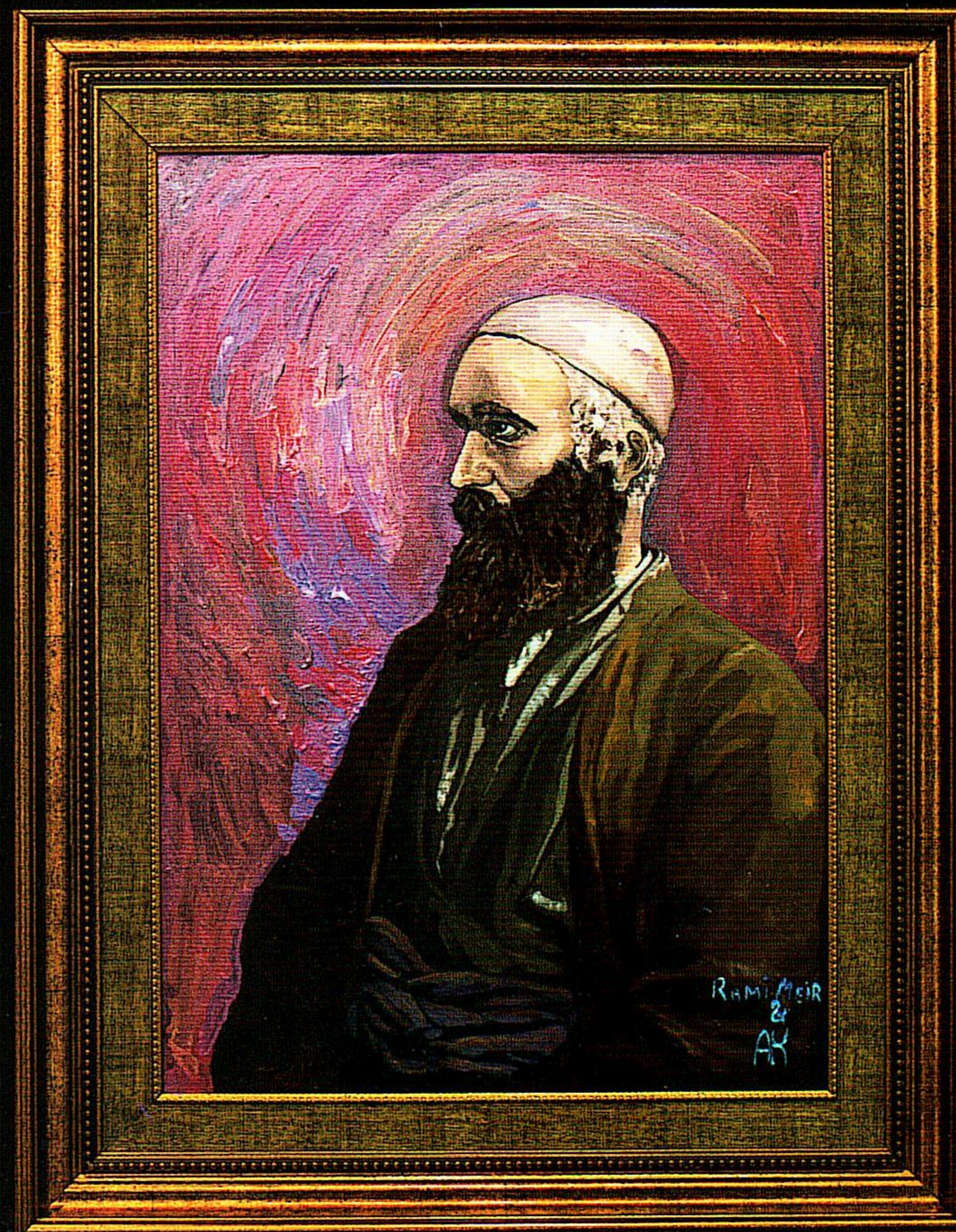
Кавказский раввин

Холст, масло

Год
2016

*“Мое Слово на вес золота!
А ты знаешь почему?
Потому что я буду
молиться за тебя!”*

Раши Меир



Улочки старого Баку

Холст, масло

Год

2017

В к. XIX – н. XX вв. в Баку стена к стене на первых этажах жилых домов располагались лавки ремесленников: гончарные, кожевенные, кузнечные. Многими из этих ремесел занимались горские евреи.



Азиатский портной

Холст, масло

Год
2018



Кавказский торговец тканями

Холст, масло

Год
2015

*Хорошее намерение –
кошерная сделка!
(горско-еврейское
выражение)*

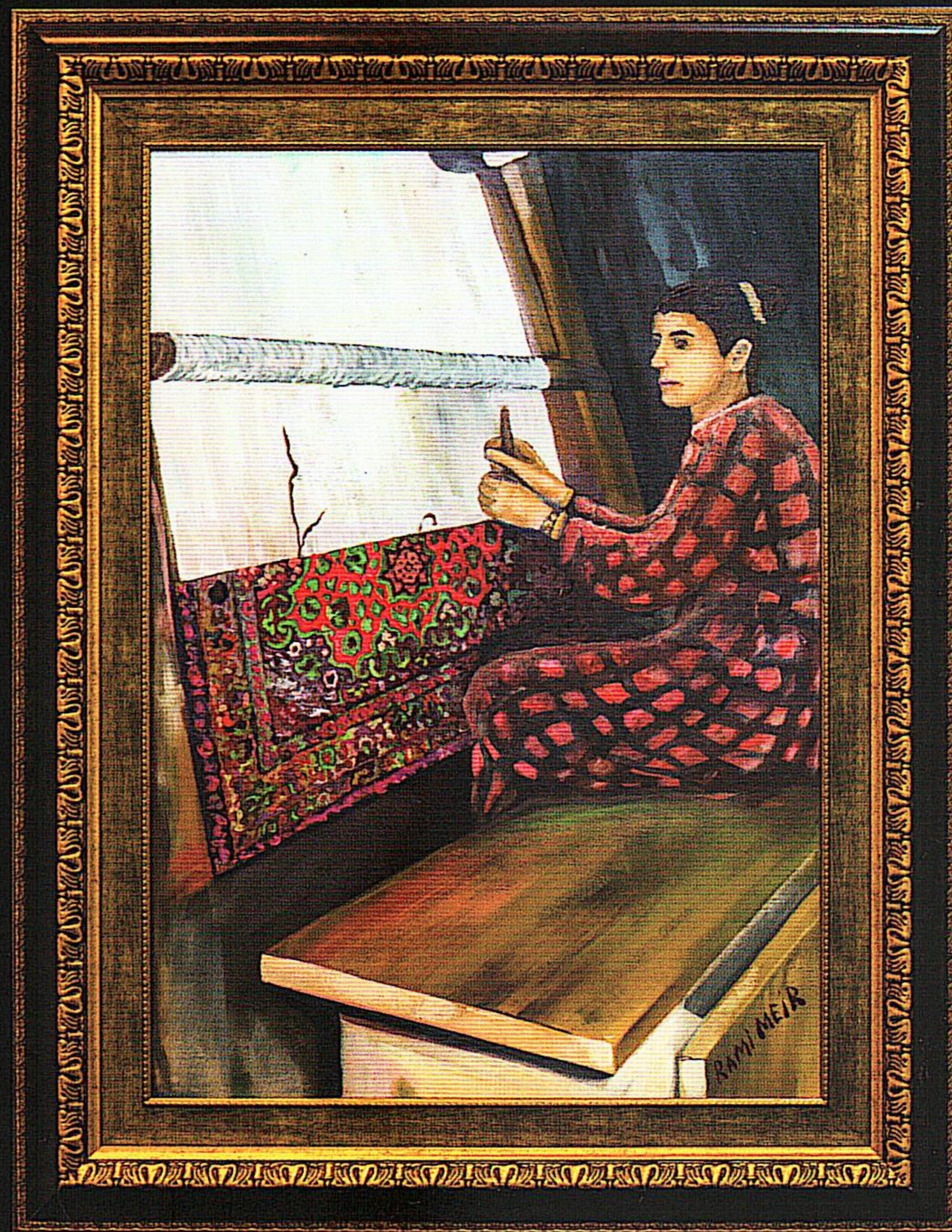


Горская еврейка, и ковроткачество в Кубе

Холст, масло

Год
2017

Ковроткачество – одно из ремесел, доступное для занятий женщинами на Кавказе. Горские еврейки также были сильны в ручном ковроткачестве.



Горские евреи – земледельцы

Холст, масло

Год
2013

Занятие земледелием
в горах – очень тяжелый труд.
Но горские евреи всегда
с благодарностью принимали
любую работу и всегда умели
прокормить себя и свои семьи.

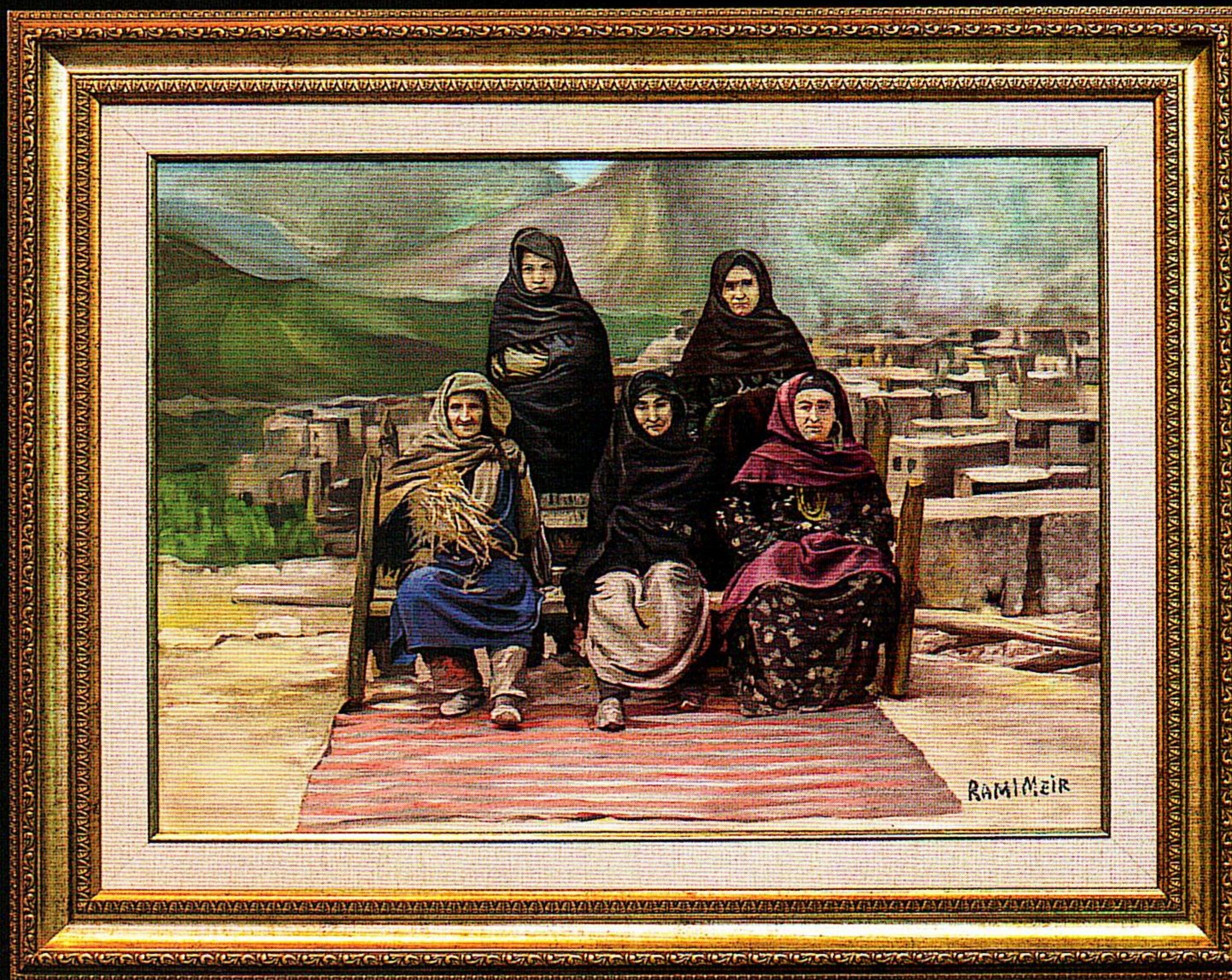


Кавказ

Холст, масло

Год
2017

Картина выполнена в традиции дореволюционной семейной фотографии. Тогда для группового снимка люди надевали самые лучшие одежды, которые были у них в гардеробе.



Горская еврейка и младенец

Холст, масло

Год
2015

Крестьянка кормит младенца в
перерыве во время сенокоса.
Картина создана по фотографии
из газеты 1929 г.



Горские евреи на Кавказе

Холст, масло

Год
2017

Горские евреи носили такую же одежду, как и коренные кавказские народы.



Танец с саблей

Холст, масло

Год

2017

Искусный и опытный кавказский танцовщик мог во время одного танца одновременно использовать до десяти сабель и кинжалов.



Прежде чем...

Холст, масло

Год
2016

Горские евреи на службе
в Царской Армии. Оборона
одной из кавказских
крепостей. Перекур.



Прорыв

Холст, масло

Год

2017

Фрагмент стены одного из
каменных домов в древнем
еврейском селе в горах Кавказа.



Горская Еврейка. Будни домохозяйки

Холст, масло

Год
2016

Быт горско-еврейских семей
часто был незамысловат
и требовал ежедневного
упорного труда.



Берег Каспия в XVII веке

Холст, масло

Год

2016

У берегов Каспийского моря
в XVII веке создавались верфи
и мануфактуры.



Князь

Холст, масло

Год

2018

Князь Александр Иванович
Барятинский в 1856-1862 гг.
командовал отдельным
Кавказским корпусом. Наместник
Императора на Кавказе.
Покровитель горских евреев.



Горы Кавказа

Холст, масло

Год

2018

Древнее поселение горских евреев в горах Кавказа. Чем выше в горах создавалось поселение, тем оно было безопаснее с точки зрения возможного нападения врага. Более того, многие дома горских евреев строились с двумя и даже тремя подвальными этажами, часто высеченными прямо в горной породе. Это позволяло в случае нападения укрыть в подвальных помещениях женщин и детей.



Старинная синагога в Кубе

Холст, масло

Год
2017



Моя гордость

Холст, масло

Год
2017

Семья художника Рами Меира.
Ребенку на этой фотографии
в 2020 году исполнилось 94 года.



«Три орлёнка»

Притча еврейского народа,
записанная Рами Меиром

Высоко на скале, которая возвышалась посередине моря, орёл свил гнездо. Он, как истинный отец, ухаживал за тремя своими птенцами, но однажды в один жаркий день случилась беда: на скале начался пожар. Орёл быстро понял, что сможет спасти только одного птенца. Стал он думать, кого спасти, ведь все птенцы – его дети – были для него одинаково дороги.

И тогда взял он в когти старшего, поднял высоко в небо и говорит:

– Мне нужно спасти одного из вас, спасти всех я не смогу. Я должен услышать ответ на вопрос: что ты сделаешь для меня, если я спасу именно тебя, самого старшего?

И орлёнок ответил:

– Отец, я буду обязан тебе, я буду кормить тебя, ухаживать за тобой, когда ты состаришься. Я сделаю всё, чтобы тебе было хорошо.

Но орлу не понравился такой ответ, он разжал когти, и птенец упал в море.

Подлетел орёл снова к гнезду, взял второго птенца. Также поднял его высоко в небо и говорит:

– Ты видел, что случилось с твоим братом. Дай же мне достойный ответ. Что ты сделаешь для меня, если я тебя спасу?

– Отец, я буду должен тебе до конца своих дней. Ты будешь счастливым стариком, и я никогда не забуду о своём долге перед тобой.

И этот ответ не понравился орлу. И было ему нелегко, но он разжал

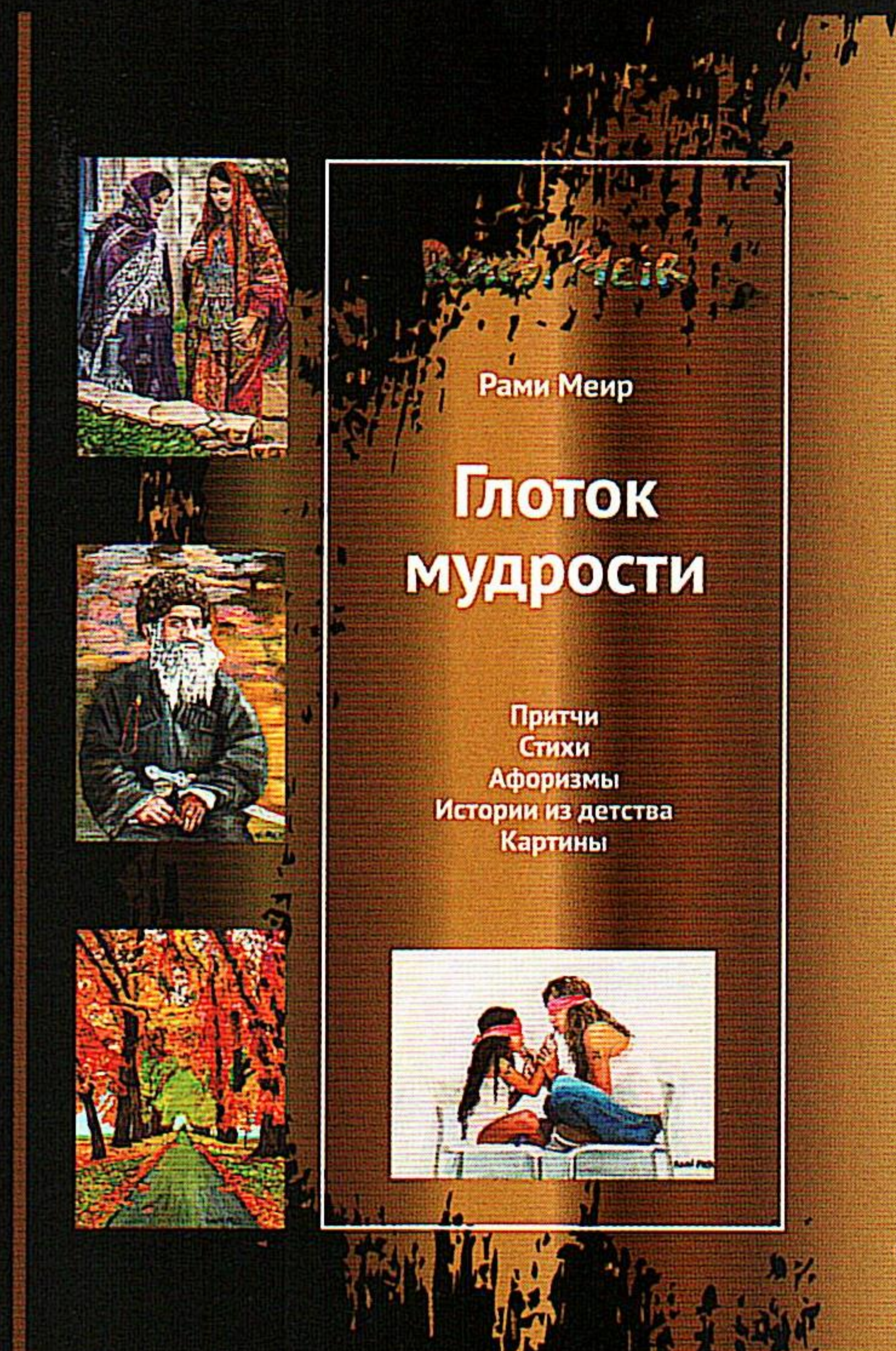
свои когти, и второй птенец упал вниз, в морскую бездну. В третий раз подлетел орёл к гнезду и взял младшего птенца:

– Ты видел, что произошло с твоими братьями. Я вынужден был сделать выбор, хотя и нелегко мне далось это. Но если и твой ответ будет недостойным, то пусть не будет у меня детей. Скажи, что ты сделаешь для меня, если я тебя спасу?

И третий птенец сказал:

– Отец, я ничего не смогу сделать для тебя, ничем не смогу отблагодарить. Единственное, что могу обещать тебе – я буду таким же хорошим отцом для своих детей, как и ты.

Орел услышал самый правдивый ответ. И понял, что именно он – самый правильный ответ ребенка перед своим отцом.



Все притчи Рами Меира, а также афоризмы и стихи, читайте в его книге «Глоток мудрости»

Рами Меир

Уникальный современный художник.

Работает в жанрах портрета, пейзажа, анималистики, исторической и религиозной живописи.

Создатель чеканных работ с ювелирной обработкой и деревянных скульптур.

Каждое произведение художника начинается с «золотого мазка» – прием, характерный только для творчества Рами Меира.

Познакомиться
с картинами можно:

Rami Meir Art Studio

Мебельный торговый центр «Гранд»
Улица Бутакова, д. 4, вход №3, этаж 3
Ближайшее метро: ст. Речной вокзал



ramimeir.com



@ramimeirart



@ramimeirgallery



n.krasnov@ramimeir.com



+7 926 121 85 82

(Николай Краснов, арт-директор)



+7 906 788 75 22

(Наталия Иванова, куратор проекта)

Указатель

А

Азиатский портной 23
Холст, масло
2018

Б

**Берег Каспия
в XVII веке** 34
Холст, масло
2016

Бой гладиаторов 10
Медь, чеканка
с ювелирной обработкой
1982

В

В горах Кавказа 14
Холст, масло
2016

Владычество розы 11
Медь, чеканка
с ювелирной обработкой
1983

Г

Горец 19
Холст, масло
2016

**Горская Еврейка.
Будни домохозяйки** 33
Холст, масло
2016

**Горская еврейка
и младенец** 28
Холст, масло
2015

**Горские евреи
-земледельцы** 26
Холст, масло
2013

Горская еврейка, г. Куба 16
Холст, масло
2016

**Горская еврейка,
и ковро ткачество
в Кубе** 25
Холст, масло
2017

Горские евреи на Кавказе 29
Холст, масло
2017

**Горская еврейка
– хранительница
семейного очага** 8, 17
Холст, масло, металл
2015

**Горско-еврейский
Раввин** 8, 20
Холст, масло
2017

Горы Кавказа 36
Холст, масло
2018

З

Звезда Давида 9
Дуб, ручная резьба по дереву
2001

К

Кавказ 7, 27
Холст, масло
2017

Кавказские красавицы 18
Холст, масло
2015

Кавказский торговец тканями 24
Холст, масло
2015

Кавказский раввин 21
Холст, масло
2016

Князь 35
Холст, масло
2018

М

Моя гордость 38
Холст, масло
2017

П

Прежде чем... 31
Холст, масло
2016

**Проводы горских евреев в
Царскую армию. Ансамбль
Кубы** 13
Холст, масло
2010

Прорыв 32
Холст, масло
2017

С

Свадьба в Кубе 12
Холст, масло
2018

**Старинная синагога
в Кубе** 37
Холст, масло
2017

Т

Танец с саблей 30
Холст, масло
2017

У

Улочки старого Баку 22
Холст, масло
2017

У подножия горы 15
Холст, масло
2016

Партнёры



КИЕВСКАЯ ПЛОЩАДЬ
ГРУППА КОМПАНИЙ



RADISSON COLLECTION
HOTEL MOSCOW



СТМЭГИ

ДЕПО ЛЕСНАЯ



PlanetPharm

2020 г.

develio

