

С6-708

В 93



8

ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ  
ХУДОЖНИКОВ  
УЗБЕКСКОЙ, КАЗАХСКОЙ, КИРГИЗСКОЙ  
И ТУРКМЕНСКОЙ С С Р



Народы Средней Азии имеют древнее, веками развивавшееся декоративное искусство. Однако феодальный и колониальный гнет налагал на него свою тяжелую печать. Развитию изобразительного искусства особенно препятствовала религия — ислам, запрещавшая художникам изображать живые существа, — прежде всего человека.

Только Великая Октябрьская социалистическая революция, освободившая народы Средней Азии от многовекового классового и национального гнета, впервые в истории создала все условия для роста и процветания подлинно-национального, правдивого искусства, проникнутого идеями социализма. В среднеазиатских республиках выросли свои кадры художников, успешно овладевающих методом социалистического реализма.

Настоящее издание посвящено выставке работ художников четырех Союзных республик, устроенной в 1949 году в Москве Комитетом по делам искусств при Совете министров СССР и Оргкомитетом Союза советских художников СССР. На выставке было показано более полутора ста произведений живописи, графики и скульптуры, исполненных в 1948—49 гг. Отражая жизнь своих народов, под руководством большевистской партии победоносно строящих коммунистическое общество, изобразительное искусство Узбекистана, Казахстана, Киргизии и Туркмении растет и развивается, как искусство, социалистическое по содержанию и национальное по форме.



С 6-708

1393

## УЗБЕКСКАЯ ССР

Коллектив художников советского Узбекистана — один из крупнейших в республиках Средней Азии. В становлении и росте национального искусства Узбекистана огромную действенную помощь оказывают русские художники, связавшие свое творчество с жизнью узбекского народа. Художники П. П. Беньков, В. И. Уфимцев, О. К. Татевосян, В. Л. Рождественский, В. Е. Кайдалов, Э. М. Ковалевская и другие не только растили и растят кадры национальных художников, знакомя их с великими традициями русского реалистического искусства, но и сами создают произведения, отражающие жизнь узбекского народа. За годы сталинских пятилеток в Узбекистане выдвинулись талантливые национальные художники: Урал Тансыкбаев, И. Икрамов, много лет работающий в области книжной графики, и целая плеяда молодых художников — Абдулхак Абдуллаев, Самыг Абдуллаев, Лутфулла Абдуллаев, Ахмаров, М. Набиев, С. Мухаммедов...

Художники Узбекистана стремятся в своем творчестве откликнуться на большие, животрепещущие темы. Содержанием их произведений является социалистическая действительность, труд передовых людей родной республики. Образ советского человека — эта важнейшая тема нашего искусства — занял ведущее место в творчестве многих узбекских художников, добившихся значительных успехов в портретном жанре. На выставке выделялись портреты, исполненные А. Абдуллаевым, В. Залесской, В. Размаховым и др. Интересны и разнообразны по содержанию тематические картины: «Встреча героя» Л. Абдуллаева, «Партизаны» В. Уфимцева, произведения В. Кайдалова, посвященные освободительной миссии Советской Армии на Дальнем Востоке, пейзажи У. Тансыкбаева и др.

Художникам Узбекистана, успешно овладевающим методом социалистического реализма, борющимся с враждебными советскому искусству рецидивами формализма, натурализма и стилизаторства, предстоит решать большие задачи дальнейшего совершенствования своего мастерства, создания высококачественных произведений, отображающих жизнь народа Узбекской ССР.





Ташкент. Улица в старом городе

---

В. Н. КЕДРИН



Ташкент. Узбекский театр оперы и балета им. Навои

В. Н. КЕДРИН



Портрет комсомолки Гульсины Ахмедовой



В. Н. РАЗМАХОВ



Портрет узбека

В. К. ЗАЛЕСКАЯ



Ведут!



В. Е. КАЙДАЛОВ





Советские войска вступили в город



В. Е. КАЙДАЛОВ



Партизаны

В. И. УФИМЦЕВ



Встреча героя

Лутфулла АБДУЛЛАЕВ



Портрет народного мастера, лауреата Сталинской премии  
Усто Ширин Мурадова

---

Абдулхак АБДУЛЛАЕВ



Утро в горах



Урал ТАНСЫКБАЕВ

## КАЗАХСКАЯ ССР

В коллективе художников Казахстана за последние годы наметилось стремление к созданию картин-композиций на темы из жизни своей республики.

Живописцы и графики работают над жанровыми полотнами, портретом, пейзажем.

Народный художник Казахской ССР Абылхан Кастеев — подлинный поэт солнечных просторов Казахстана. Его правдивая поэтическая сюита акварелей, посвященная неисчерпаемым богатствам родной природы, поздравляет и о людях, переделывающих эту природу, о колхозах и городах республики. Произведения А. Кастеева — «Город Аягуз», «Колхоз Сары-Шоқы», «Юрты на отгонном животноводстве» — говорят о большом даровании их автора.

Плодотворна работа художников Казахстана в области портрета. Серьезным творческим успехом являются полотна одаренного живописца Баки Урманче: «Портрет Героя Советского Союза Малика Габдуллина», «Портрет дважды Героя Советского Союза Бегельдинова». Над образами современников и исторических деятелей Казахстана работают художники С. Я. Сухов, А. М. Мартова, Л. П. Леонтьев, скульптор А. С. Пономарев и др. Темам социалистической индустрии и сельского хозяйства, созидательному труду советских людей посвящены: композиция В. Д. Тканко «Первенец Казахской черной металлургии» и некоторые произведения А. Ф. Подковырова, М. А. Белова, В. М. Фроловой и др.

Художники Казахстана добились в своем творчестве хороших результатов, но наряду с этим для них первоочередным делом является решение вопроса о дальнейшем росте и учебе национальных кадров. Казахский народ, вместе с другими народами нашей Родины строящий коммунизм, вправе ожидать, чтобы его славные дела со всей полнотой и правдивостью были отображены его сынами — мастерами живописи, скульптуры и графики.

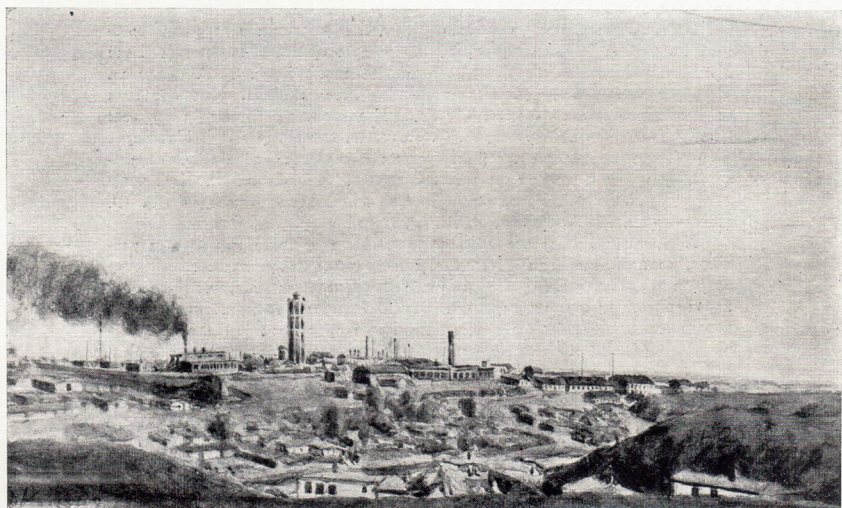




Колхоз Сары-Шоқы

---

Абылхан КАСТЕЕВ



Город Аягуз

---

Абылхан КАСТЕЕВ



Портрет народного художника Казахской ССР А. Кастеева



С. Я. СУХОВ





Дворик

Нурбек ТАНСЫКБАЕВ



Март

А. Ф. ПОДКОВЫРОВ



Портрет молодого Абая

Абылхан КАСТЕЕВ



Портрет Джамбула

---

А. М. МАРТОВА



Первенец Казахской черной металлургии

В. Д. ТКАНКО



Портрет Героя Советского Союза Малика Габдулина

Баки УРМАНЧЕ



## КИРГИЗСКАЯ ССР

Всесоюзной известностью пользуются произведения народного художника Киргизской ССР С. А. Чуйкова, серия картин которого («Утро», «Полдень», «Вечер», «Дочь киргизского народа») удостоена Сталинской премии. К сожалению, на обозреваемой нами выставке не было картин С. Чуйкова; не было также работ другого выдающегося художника Киргизии Г. Айтиева, художника Акылбекова и некоторых других. Несмотря на неполноту показа изобразительного искусства этой республики, киргизский отдел выставки был интересен. Здесь выставили свои работы художники Л. А. Ильина, А. Т. Евдаков, Ф. М. Стукошин, А. Н. Михалев, Л. Ф. Деймант. Эти художники, в большинстве своем, окончившие художественные вузы в 30-х годах, тесно связали свое творчество с Советской Киргизией. На выставке выделялись «Портрет Героя Советского Союза М. Сиянина» работы Ф. М. Стукошина, портреты народного акына А. Усенбаева и заслуженной артистки республики М. Омуркановой (автолитографии), исполненные Л. А. Ильиной, работа Л. Ф. Дейманта «В знойный день», передающая своеобразие киргизской природы, и ряд других произведений.

Нельзя, однако, обойти молчанием то, что в работах некоторых художников Киргизии еще имеются нездоровые элементы стилизаторства, импрессионизма, самодовлеющее увлечение этюдом, что мешает их успешному творческому росту.





Портрет Героя Советского Союза М. Д. Сиянина

---

Ф. М. СТУКОШИН





Портрет заслуженного артиста Киргизской ССР Ибрая Туманова

---

Д. Н. ФЛЕКМАН



Студент пед. училища г. Нарва Толон Керимов

А. А. СГИБНЕВ



Солнечный день в парке

---

Д. Н. ФЛЕКМАН



В знойный день

---

Л. Ф. ДЕЙМАНТ



Портрет народного акына Киргизии Алымкула Усенбаева

---

Л. А. ИЛЬИНА



Портрет заслуж. артистки Киргизии М. Омуркановой

Л. А. ИЛБИНА



В горах



И. А. БЕЛЕВИЧ

## ТУРКМЕНСКАЯ ССР

Для художников Туркмении более, чем для художников других среднеазиатских республик, характерны успехи в работе над советской бытовой темой. Так, бытовой жанр всегда увлекал народного художника Туркмении Б. Нурали, С. Н. Беглярова и др. Изображению нового туркменского быта посвятили многие свои произведения Ю. П. Данешвар, Н. М. Доводов, Е. М. Адамова, Я. Анануров, Х. Аллабердыев. Передовых людей Туркмении изображают в ряде портретов художники И. И. Черинько, К. С. Хныкин, Х. Аллабердыев, Я. Анануров и др. Среди пейзажей выделяются работы Г. Ф. Бабикова, акварели молодого художника И. А. Мягкова.

В коллективе художников Туркмении много молодежи. В этом его преимущество. Но в работах этих молодых художников, как и в работах художественной молодежи других республик Средней Азии, еще много недостатков и крупный из них — профессиональная незрелость, слабый рисунок, неумение пользоваться всеми необходимыми средствами реалистического мастерства. Преодолеть этот недостаток — обязательное условие дальнейшего творческого роста молодых художников братских республик Средней Азии.





На досуге

Е. М. АДАМОВА





Урок музыки



Ю. П. ДАНЕСВАР



Юные музыканты



Нияз Мурад ДОВОДОВ



Портрет Героя Социалистического Труда Агтакаррыева



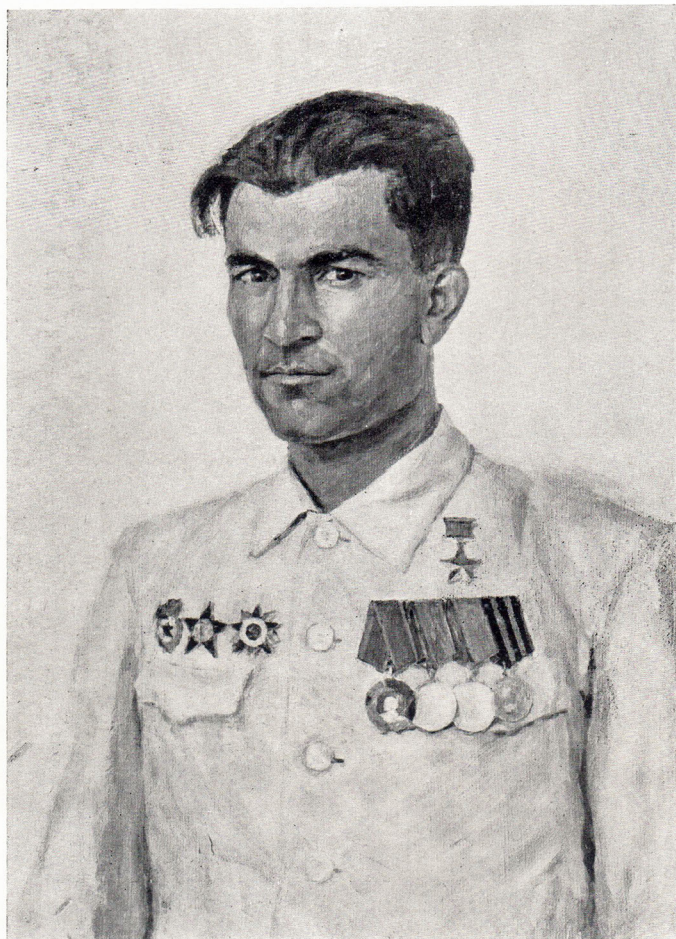
Якуб АНАНУРОВ



Портрет Героя Социалистического Труда чабана Апаева



Хаки АЛЛАБЕРДЫЕВ



Портрет Героя Социалистического Труда Пеня Реджепова

К. С. ХНЫКИН



Весна в Багире



И. И. ЧЕРИНЬКО

## СО Д Е Р Ж А Н И Е

Ташкент. Улица в старом городе. *В. Н. Кедрин.* — Ташкент. Узбекский театр оперы и балета имени Навои. *В. Н. Кедрин.* — Портрет комсомолки Гульсины Ахмедовой. *В. И. Размахв.* — Портрет узбека. *В. К. Залеская* — Ведут! *В. Е. Кайдалов.* — Советские войска вступили в город. *В. Е. Кайдалов.* — Партизаны. *В. И. Уфимцев.* — Встреча героя. *Лутфалла Абдуллаев.* — Портрет народного мастера, лауреата Сталинской премии Усто Ширин Мурадова. *Абдулхак Абдуллаев.* — Утро в горах. *Урал Тансыкбаев.* — Колхоз Сары-Шоки. *Абылхан Кастеев.* — Город Аягуз. *Абылхан Кастеев.* — Портрет народного художника Казахской ССР А. Кастеева. *С. Я. Сухов.* — Дворик. *Нурбек Тансыкбаев.* — Март. *А. Ф. Подковыров.* — Портрет молодого Абая. *Абылхан Кастеев.* — Портрет Джамбула. *А. М. Мартова.* — Первенец Казахской черной металлургии. *В. Д. Тканко.* — Портрет Героя Советского Союза Малика Габдуллина. *Баки Урманче.* — Портрет Героя Советского Союза М. Д. Сиянина. *Ф. М. Стукошин.* — Портрет заслуженного артиста Киргизской ССР Ибрая Туманова. *Д. Н. Флекман.* — Студент пед. училища гор. Нарына Толен Керимов. *А. А. Сливнев.* — Солнечный день в парке. *Д. Н. Флекман.* — В знойный день. *Л. Ф. Деймант.* — Портрет народного акына Киргизии Алымкула Усенбаева. *Л. А. Ильина.* — Портрет заслуженной артистки Киргизии М. Омуркановой. *Л. А. Ильина.* — В горах. *И. А. Белевич.* — На досуге. *Е. М. Адамова.* — Урок музыки. *Ю. Дашевск.* — Юные музыканты. *Нияз Мурад Доводов.* — Портрет Героя Социалистического Труда Аткааррыева. *Якуб Анануров.* — Портрет Героя Социалистического Труда чабана Апаева. *Хаки Аллабердыев.* — Портрет Героя Социалистического Труда Пеня Реджепова. *К. С. Хныкин.* — Весна в Багире. *И. И. Черинько.*

На обложке: портрет Героя Социалистического Труда, хлопкороба Назарали Ниязова работы худ. *А. А. Абдуллаева.*



Редактор *Н. М. ЯКОВЛЕВ*

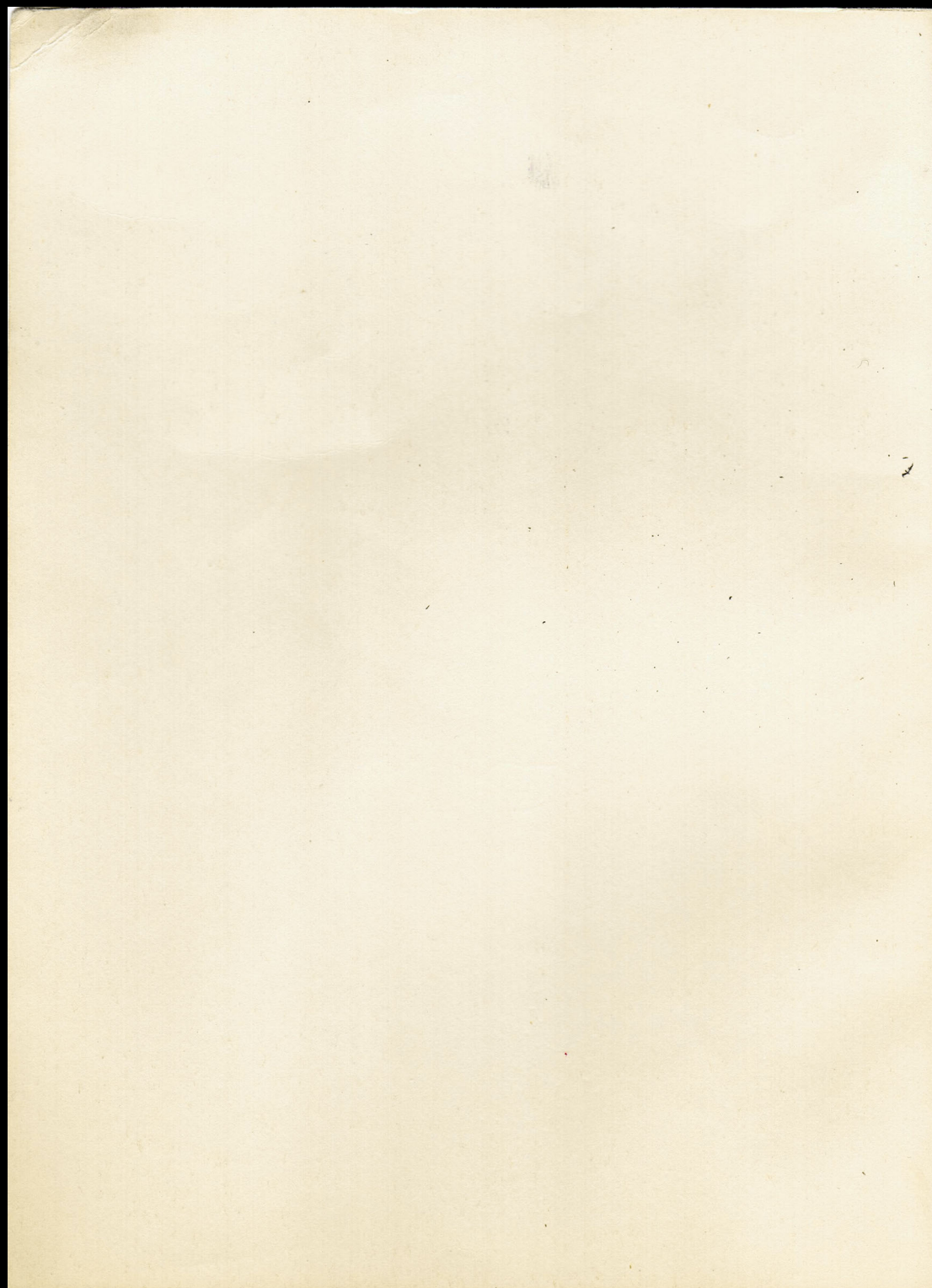
Авторы текста: *Б. В. ВЕЙМАРН* и *Н. Д. СОБОЛЕВСКИЙ*

Оформление худ. *Анатолія ЧЕРНОМОРДИКА*

Технический редактор *А. Н. РАТНЕР*

А 14445 26/Х-1949 г. Бумага 82×110 см. 1/16 Объем 2 1/2 печ. л. Тираж 3000 экз.

Отпечатано в тех. лаборат. МПИ, Москва, ул. Кирова, 21/8, заказ № 23.





Переучет  
1961 г.

1956

ПЕРЕУЧЕТ  
1961 г.

1966г

6 руб.

*2484 - 1956*



ИЗДАТЕЛЬСТВО  
„СОВЕТСКИЙ ХУДОЖНИК“  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФОНДА СССР