

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ВОСТОКА

ПЕШКОМ НА ВОСТОК



ПУТЕВОДИТЕЛЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

МОСКВА

Министерство культуры Российской Федерации
Государственный музей Востока

Авторы путеводителя: Т. Капуркина, И. Иванова
Фотограф: О. Сухарева, Е. Желтов, Э. Басилия
Дизайн и верстка: Н. Острун
Корректор: С. Лапина

Пешком на Восток. Путеводитель для детей. М.: ГМВ, 2017- 48 с., ил.

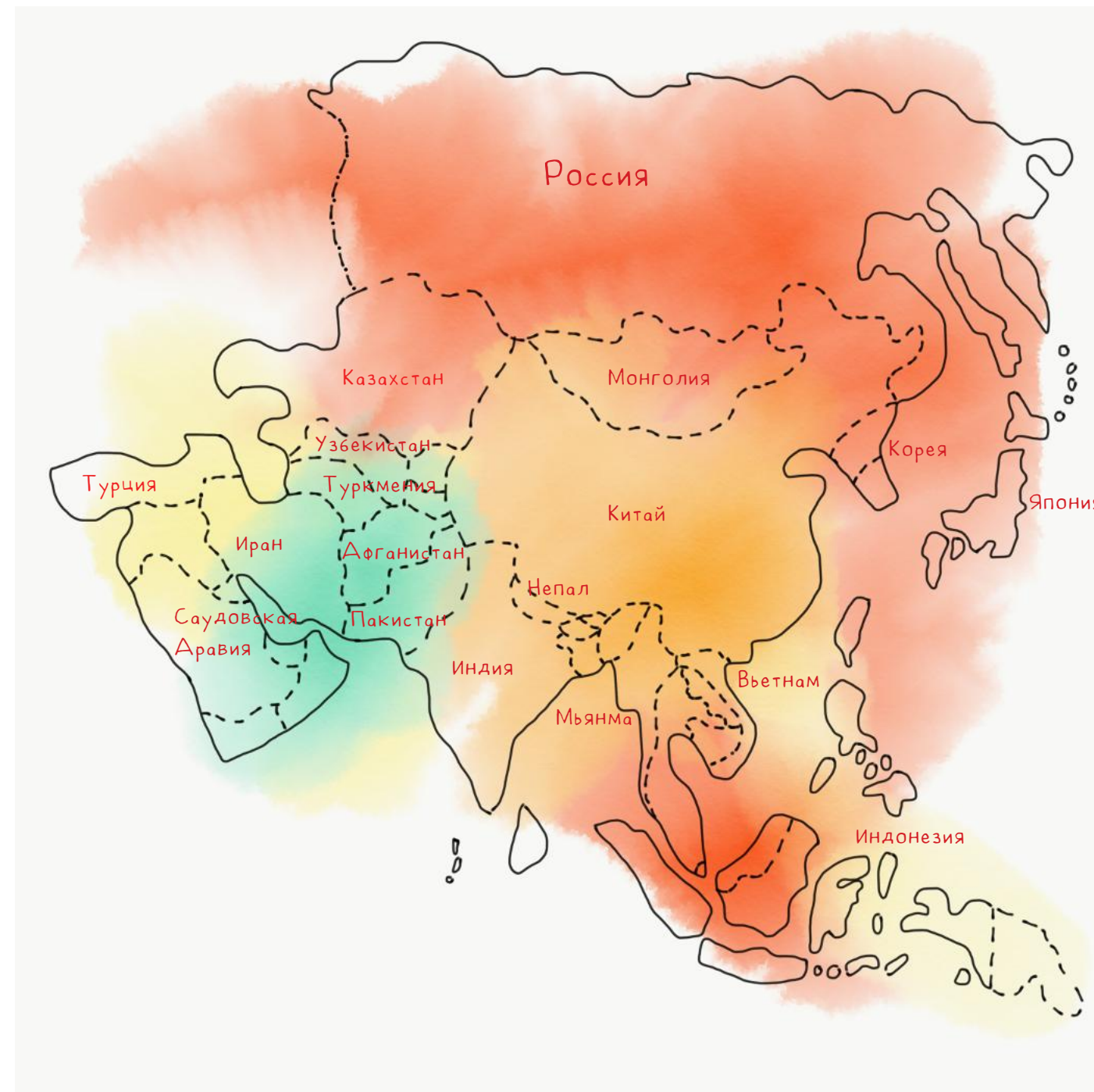
Путеводитель «Пешком на Восток» познакомит детей младшего школьного возраста и их родителей с постоянной экспозицией Государственного музея Востока в игровой форме

Рекомендуемый возраст детей 5–9 лет

ISBN 978-5-9909221-9-8

Подписано к печати
Печать офсетная
Тираж 500 экз.
Отпечатано в типографии „ГАРТ“

©Государственный музей Востока, 2017
©Т. Капуркина, И. Иванова
©Н. Острун, дизайн



ПЛАН МУЗЕЯ

Дорогой друг!

Мы рады приветствовать тебя в Музее Востока!

Это единственный в нашей стране музей, где собраны предметы из разных стран Востока. Внимательно рассмотри карту, запомни названия стран, прежде чем отправиться в залы музея. Начать свое путешествие ты можешь с любого зала, в каждом мы выбрали несколько экспонатов.

НАЙДИ ИХ ОБЯЗАТЕЛЬНО!

Хотя и остальные предметы тоже интересные.

Дорогие родители!

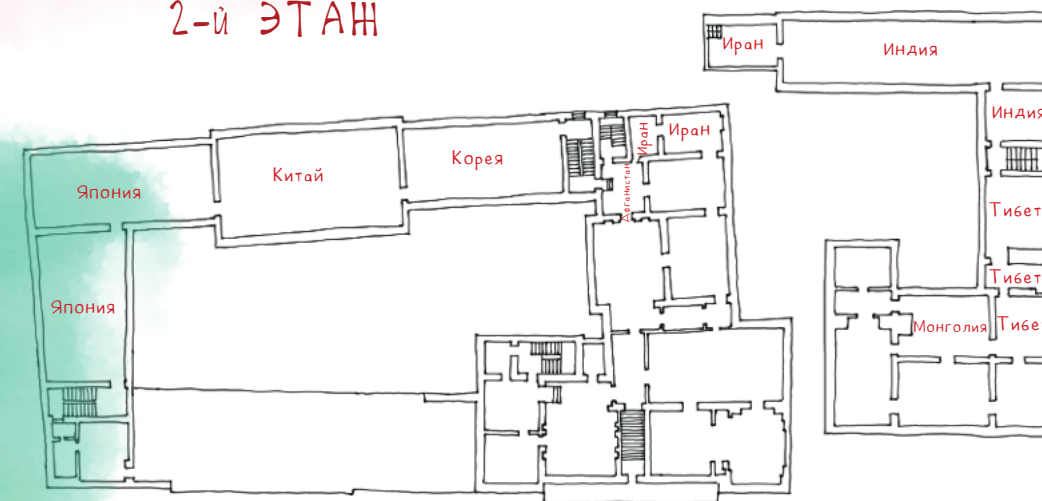
На форзаце вы увидите схему музея. Она поможет вам ориентироваться в залах. Вы можете познакомиться с музеем, пройдя по маршруту, предложенному авторами, или проложить собственный маршрут, опираясь на схему. На последней странице вы найдете ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ.

1-й ЭТАЖ



ВХОД В МУЗЕЙ

2-й ЭТАЖ



ОГЛАВЛЕНИЕ

КОРЕЯ	8
КИТАЙ	10
ЯПОНИЯ	12
ВЬЕТНАМ	14
ИНДОНЕЗИЯ	16
КАВКАЗ	18
СРЕДНЯЯ АЗИЯ	20
СЕВЕРНАЯ АЗИЯ	22

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	24
АФГАНИСТАН	26
ИРАН	28
ИНДИЯ	30
ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ	32
ДОМУСУЛЬМАНСКАЯ СРЕДНЯЯ АЗИЯ	34
ТВОРЧЕСТВО Н.К. И С.Н. РЕРИХОВ	38
ОТВЕТЫ	40

КОРЕЯ

Есть на Дальнем Востоке необыкновенно красивый полуостров — Корея. В старые времена Корею называли «страной белых журавлей». Возможно, потому что там царствуют эти грациозные птицы, а может быть, из-за любви жителей Кореи к белому цвету.

В старой Корее веер использовался по-разному: им прикрывали лицо, когда выходили на улицу, раздували огонь из тлеющих угольков, отгоняли надоедливых насекомых. И даже использовали как зонтик от солнечных лучей и дождя.

НАЙДИ В ЗАЛЕ ТАКОЙ ВЕЕР И ЗАПИШИ, В ФОРМЕ ЧЕГО ОН СДЕЛАН

В зале Кореи ты увидишь женское свадебное одеяние. Вышитые на нем изображения многое расскажут о невесте. Цветы лотоса обозначают чистоту, а пионы — богатство и знатность. Пара волшебных птиц фениксов с птенцами являются пожеланием иметь большое количество детей.

**ПОСЧИТАЙ, СКОЛЬКО ПТЕНЦОВ
ВЫШИТО НА СВАДЕБНОМ
ОДЕЯНИИ**

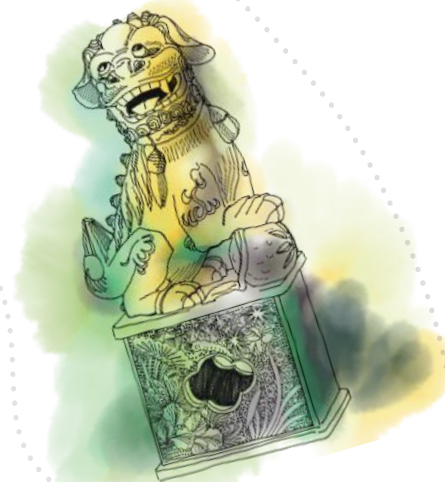
КИТАЙ

Китай – страна изобретателей.

Здесь были открыты вещи, многими из которых мы пользуемся и сейчас. В Древнем Китае был изобретен компас. Дорог в то время было немного, и компас помогал путнику не сбиваться с Намеченного маршрута.

Кроме компаса китайцы изобрели мороженое, лапшу, воздушного змея, фейерверки и многое другое.

НА СТЕБЛЯХ
БАМБУКА
СПРЯТАЛИСЬ ЕЩЕ
ТРИ ИЗОБРЕТЕНИЯ –
НАПИШИ НАЗВАНИЯ
НЕКОТОРЫЕ БУКВЫ
УЖЕ НА МЕСТЕ

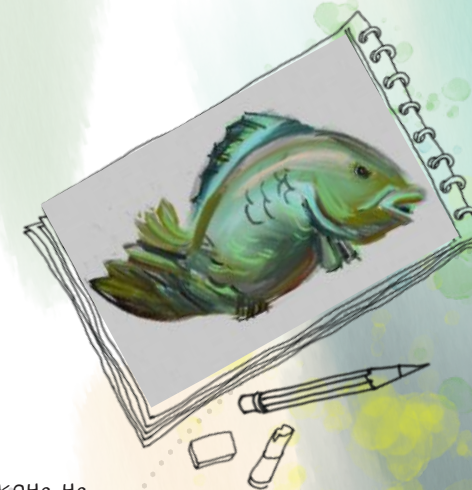


Жители Китая называют себя «детьми дракона». Основное качество китайского дракона – доброжелательность. Он приносит удачу и богатство. Его любили изображать на посуде, одежде, изделиях из слоновой кости. Драконы из металла и камня украшали дворцы и храмы.

Внимательно рассмотри дракона на китайском халате. Найди у него круглые глаза, длинные усы и бороду, тело, покрытое чешуей, а на лапах — когти. Китайцы называют дракона — Лун. Его считали царем всех зверей. У Луна много родственников в разных странах – в Корее, в Японии...

И даже в России у него есть дальний родственник. Ты наверняка слышал о нем сказки.

ВСПОМНИ И НАПИШИ,
КАК ЕГО ЗОВУТ



Любимым домашним питомцем китайских детей является сверчок. Европейцы называют звуки, которые он издает, треском. А китайцы считают их радостной песней.

До сих пор существует традиция дарить сверчков на Новый год. Если дом наполнен стрекотанием сверчка, счастье

непрерывно поселится в нем на весь следующий год. Чтобы завести дома сверчка – «Музыканта», необходимо изготовить домик, закрывающийся сверху крышкой или

мелкой сеткой.



НАЙДИ В ЗАЛЕ ДОМИКИ ДЛЯ
СВЕРЧКОВ И
УЗНАЙ, ИЗ ЧЕГО ОНИ
СДЕЛАНЫ?

ЯПОНИЯ

На японских островах слоны не обитают. Японские путешественники видели их только в далеких странах и называли животным, у которого два хвоста.



НАЙДИ В ЗАЛЕ НЕОБЫЧНОГО СЛОНА И ОТМЕТЬ, КАКИЕ ОШИБКИ ДОПУСТИЛ МАСТЕР

Японцы живут на островах Тихого океана рядом с Китаем. Япония не похожа на другие страны, ее можно назвать «страной наоборот». Здесь спят на полу, пишут сверху вниз, а едят палочками.



ОТГАДАЙ ЗАГАДКУ:

С ним я спорить не хочу –
Ему горы по плечу!
Два могучих есть крыла
У царя всех птиц – ...



Эта птица сидит на огромном корне старой сосны. Сам японский император подарил её российскому царю Николаю II. Такую фигуру японцы дарят, желая удачи и счастья. Материал, из которого она сделана, называли на Востоке «белым золотом».

КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, О КАКОМ МАТЕРИАЛЕ ИДЕТ РЕЧЬ?

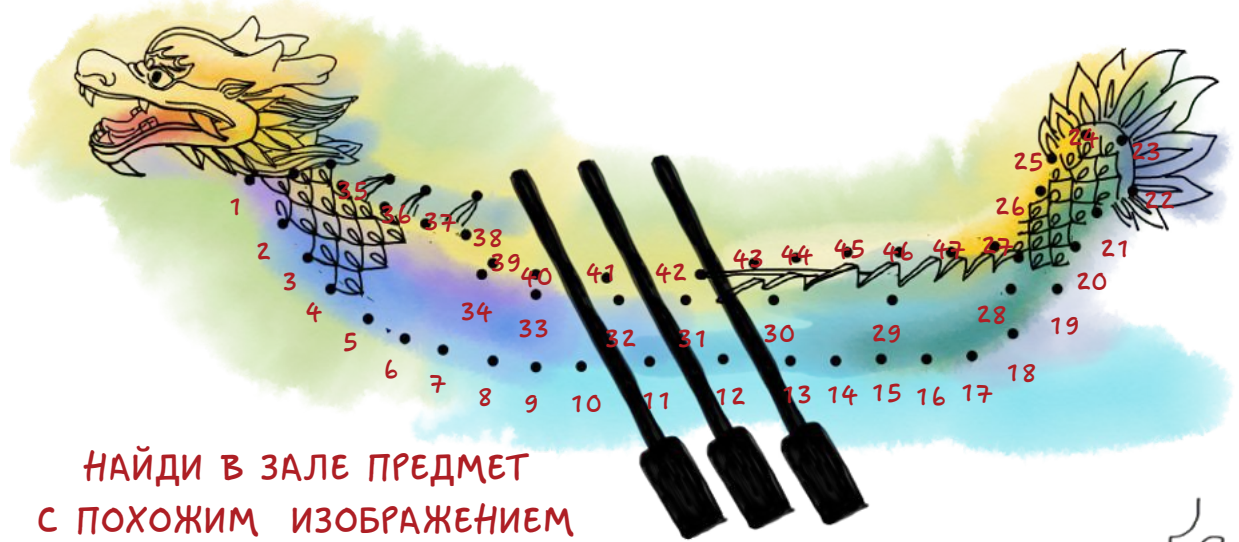


ВЬЕТНАМ



Когда-то давным-давно повелитель вод дракон Лак встретил прекрасную фею-птицу и полюбил ее. От этого брака появилось 100 сыновей, которых жители Вьетнама считают своими предками. Как верят сами вьетнамцы, дракон оберегает и покровительствует обитателям страны на протяжении всей истории.

ДАВАЙ ПОИГРАЕМ!
СОЕДИНИ ТОЧКИ И ПОСМОТРИ, ЧТО У ТЕБЯ ПОЛУЧИЛОСЬ



НАЙДИ В ЗАЛЕ ПРЕДМЕТ
С ПОХОЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЕМ



ИНДОНЕЗИЯ

Индонезийцы живут на тропических островах между Тихим и Индийским океанами. В летнее время днем там настолько жарко, что все живое прячется от солнца. А вечером, когда наступает прохлада, индонезийцы всей семьей отправляются в театр.

Один из любимых героев – глава клоунов Семар. Он всегда шутит и вызывает смех, показывает ловкие трюки и имеет благородную цель – высмеять негодяев и выручить своих друзей из трудной ситуации.

Театр они называют словом „вайнг“. Так же называют раскрашенные деревянные куклы с подвижными руками и головой, одетые в костюмы из хлопка и бархата. Или легкие, вырезанные из кожи марионетки, отбрасывающие на белый экран ажурные тени. Так же гостей могут развлекать актёры-акробаты в ярких масках.



КАВКАЗ

Кавказ – это горная страна. С древних времен Кавказ являлся перекрестком культур. Здесь Восток встречается с Западом, а Север с Югом. Сейчас на Кавказе проживает более 40 народов. Все они известны своим гостеприимством. «И был пир на весь мир» – такой фразой заканчиваются многие кавказские сказки.



ОТГАДАЙ ЗАГАДКУ И УЗНАЙ,
ЧТО ЗАМЕНЯЛО СТОЛ ВО
ВРЕМЯ ПИРОВ

Во дворе кого так били,
Что летели тучи пыли?
У кого весёлый вид,
Оттого, что был он бит?

В зале Кавказа ты можешь увидеть предметы, которые были обязательной частью мужского и даже женского костюма. А во время праздников и пиров их снимали с пояса и вешали на почетном месте на стене



СРЕДНЯЯ АЗИЯ

В самом сердце Азии живут казахи, узбеки, таджики, киргизы, туркмены. Здесь, среди золотых песочных пустынь, бескрайних степей, высоких гор, проходили караванные пути, в том числе Великий Шелковый путь, который соединял Китай и страны Средиземноморья. Редко где с такой любовью относятся к детям, как в Средней Азии. Здесь и 7, и 10, и даже 12 детей в семье – радость.



У народов Средней Азии даже недоброго человека, пришедшего в дом, полагается принять с уважением. Гостя приводят туда, где он может умыться с дороги. Семья накрывает дастархан – скатерть, на которую ставят угощения: чаши-пиалы с чаем, тарелки с сухофруктами и орешками.



В этой витрине собрались дикие чудища. Их главная задача – оберегать детей от злых духов.

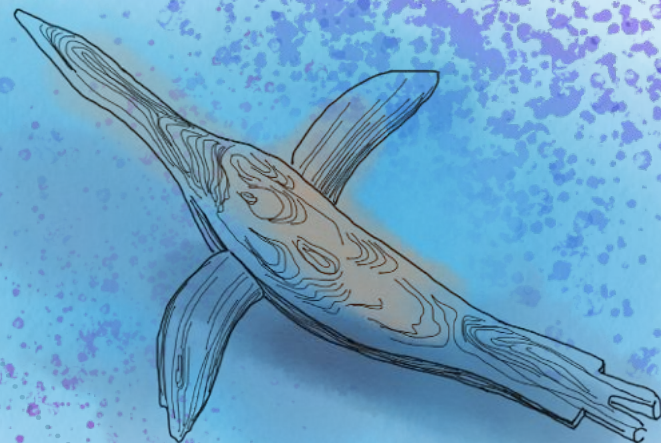
В КАКИХ СТРАНАХ И ИЗ ЧЕГО ДЕЛАЮТ ТАКИЕ ИГРУШКИ?



ВНИМАТЕЛЬНО ПОСМОТРИ НА УЗОРЫ И НА ЦВЕТА КОВРОВ, СКАТЕРТЕЙ, ХАЛАТОВ И ТЮБЕТЕЕК И НАРИСУЙ СВОЙ ДАСТАРХАН



СЕВЕРНАЯ АЗИЯ



На северо-востоке нашей страны, у берегов Тихого и Северного Ледовитого океанов, живут чукчи и эскимосы. Их далекие предки пришли в эти холодные края из более южных районов нашей страны. Нелегко было людям приспособиться к суровым условиям. Но они научились охотиться на морских животных, ездить на собачьих упряжках, разводить оленей.



С раннего детства мальчиков и девочек обучали делать то, что умеют взрослые. Девочки готовили пищу, шили одежду. Мальчики ходили на охоту, стреляли из лука, учились управлять собачьей упряжкой. Дети должны были расти сильными, ловкими, выносливыми.



Зима на Севере длится дольше, чем лето. Солнце зимой покидает небосвод и наступает полярная ночь, приходит время сказок. В непогоду, когда мела пурга или на море был сильный шторм, охотники оставались дома, в ярангах. Слушая сказки, мастера вырезали из моржового клыка фигурки зверей, птиц и героев старинных сказок.

А весной, когда полярная ночь заканчивается и наступает полярный день, и дети, и взрослые любили играть в мяч.



**НАЙДИ В ЗАЛЕ МЯЧ И
ЗАПИШИ, ИЗ ЧЕГО ОН
СДЕЛАН**

ВЫБЕРИ ЖИВОТНЫХ, КОТОРЫХ ОСОБЕННО ЛЮБЯТ НА КРАЙНЕМ СЕВЕРЕ


☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО СРЕДНЕЙ АЗИИ И КАВКАЗА XX ВЕКА

В ЭТОМ ЗАЛЕ ТЫ ВИДИШЬ КАРТИНЫ.
А ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ, ЧТО ТАКОЕ КАРТИНЫ?

В нашем музее ты видишь картины, созданные художниками Кавказа и Средней Азии, а также русскими мастерами, которые жили и работали в этом удивительном краю.

Внимательно оглядись - и ты увидишь картины, которые рассказывают о повседневной жизни людей, их обычаях, праздниках, о том, как выглядели их жилища и караваны верблюдов.

ПОСЧИТАЙ ВЕРБЛЮДОВ
НА ЭТОЙ КАРТИНЕ

На самой необычной картине А. Волкова «Караван» изображены верблюды. Они идут по пустыне, изящно выгибают шеи, чувствуя приближение бури.

ПОМОГИ СОТРУДНИКАМ МУЗЕЯ ОПРЕДЕЛИТЬ,
КАКАЯ КАРТИНА САМАЯ БОЛЬШАЯ. А КАКАЯ БЕЗ РАМЫ.
ПОСТАВЬ КРЕСТИК В НУЖНОЙ КЛЕТОЧКЕ!

На один вопрос может быть несколько ответов

самая большая

самая необычная

картина без рамы

картина с животными



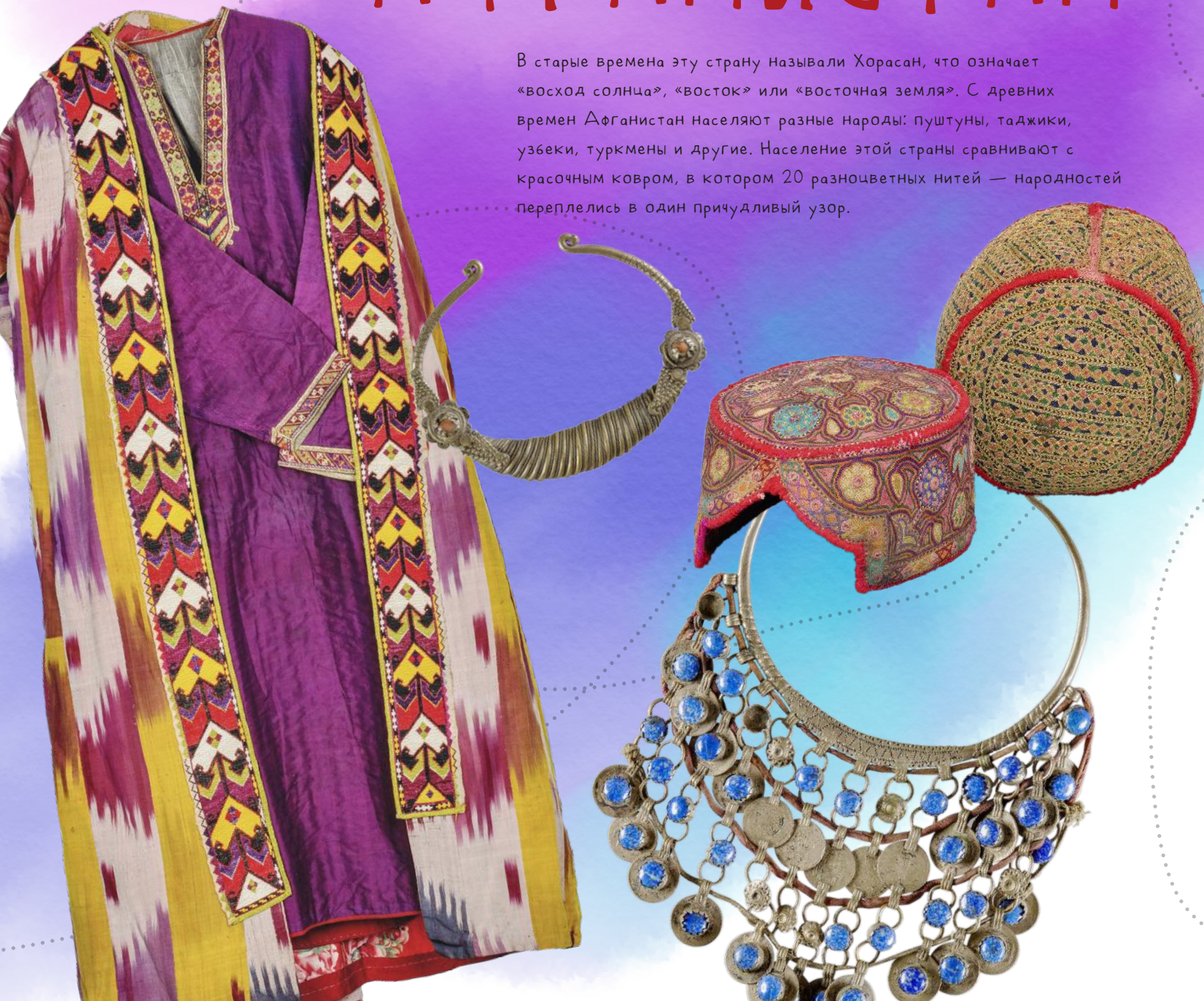
АФГАНИСТАН

В старые времена эту страну называли Хорасан, что означает «восход солнца», «восток» или «восточная земля». С древних времен Афганистан населяют разные народы: пуштуны, таджики, узбеки, туркмены и другие. Население этой страны сравнивают с красочным ковром, в котором 20 разноцветных нитей — народностей переплелись в один причудливый узор.

НАЙДИ В ЗАЛЕ МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ИНСТРУМЕНТ. ОН НАЗЫВАЕТСЯ САРОД

Его верхняя часть похожа на изящную журавлиную голову. Инструмент имеет четыре струны, которые сделаны из конского волоса. Они крепятся к деревянной пластине с резными птичьими головками. На сароде играют, сидя на ковре и скрестив ноги.

ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТАЙ
ЭТИКЕТКУ И ЗАПИШИ,
ИЗ КАКИХ МАТЕРИАЛОВ
СДЕЛАН САРОД



ИРАН

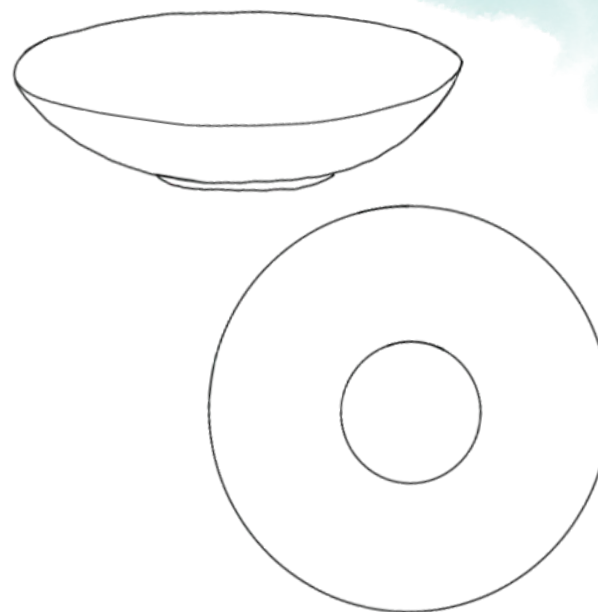
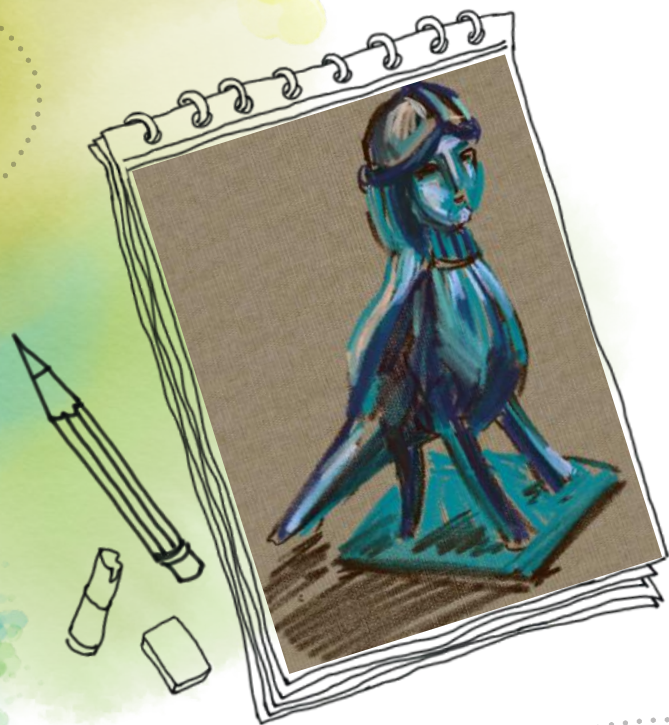
Древние греки называли эту страну Персией. Один из любимых праздников иранцев – Новый год (Навруз). Мы привыкли, что Новый год – праздник снежный, а на Востоке это праздник цветения. Отмечают его ранней весной, когда природа просыпается после долгой зимы. В теплых лучах весеннего солнца расцветают деревья, и в долинах распускаются цветы.

Древнее поэтическое название Ирана – «Гюлистан», это означает «Страна роз».

В Иране говорят: «Красота человека – в красоте его письма». Считается, что писать надо не только грамотно и аккуратно, но и красиво. Искусство красивого письма называется каллиграфией.

ВНИМАТЕЛЬНО РАССМОТРИ САМЫЕ РАЗНЫЕ ИЗДЕЛИЯ В ЭТОМ ЗАЛЕ, УКРАШЕННЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯМИ ПТИЦ, ЦВЕТОВ И НАСЕКОМЫХ

ВПИШИ В ЭТО БЛЮДО КРАСИВЫМ ПОЧЕРКОМ СВОЁ ИМЯ, ИМЕНА СВОИХ БЛИЗКИХ И УКРАСЬ УЗОРОМ ИЗ ЦВЕТОВ

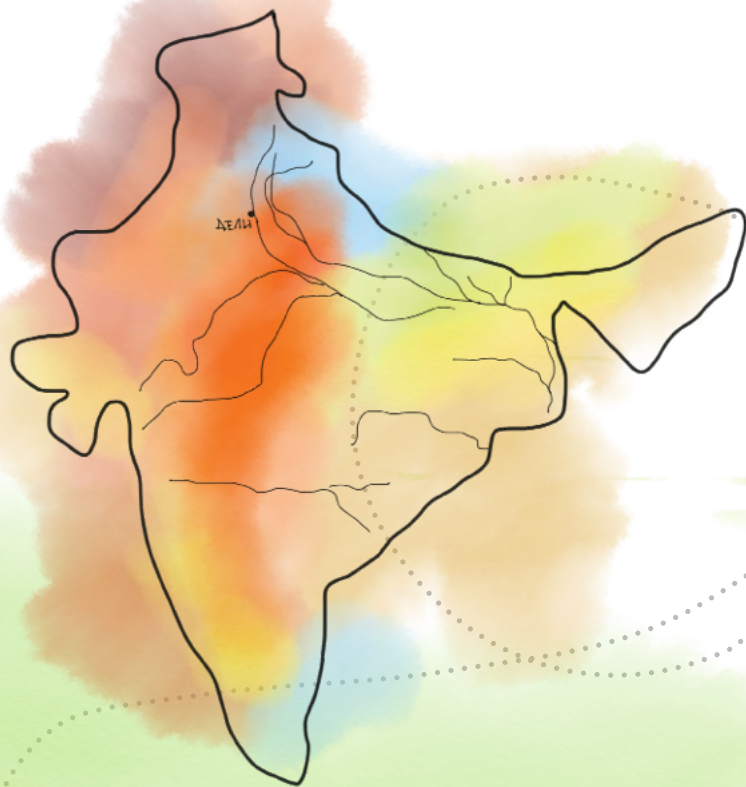


ИНДИЯ

На карте эта страна похожа на треугольник, который утопает в Индийском океане. На севере Индию от других стран отделяют Гималаи. Эти горы самые высокие на планете. На вершинах Гималаев, среди ледников, берут свое начало великие реки Индии - Инд и Ганг. Воды этих рек жители страны считают священными.

В зале Индии ты увидишь статуи индийских богов. Ого! У них много рук. И они очень похожи на людей. Боги любят веселиться, танцевать, петь, играть на музыкальных инструментах, наряжаться, есть сладости и сражаются со злом! Но в отличие от людей они все это могут делать одновременно, поэтому их изображают многорукими. По позам и предметам в руках у богов можно определить, что они любят больше всего.

ПОСМОТРИ ВНИМАТЕЛЬНО И УГАДАЙ, КТО ИЗ НИХ БОГ МУЗЫКИ, А КТО БОГ ТАНЦА. ПОПРОБУЙ ВМЕСТЕ СО ВЗРОСЛЫМИ ИЗОБРАЗИТЬ МНОГОРУКОЕ БОЖЕСТВО. ПОПРОСИ, ЧТОБЫ ВАС СФОТОГРАФИРОВАЛИ



ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ

(Тибет, Бурятия, Монголия)

Центральную Азию населяют многочисленные народы, но в залах музея представлены произведения искусства лишь тибетцев, монголов и бурят.

В одной из витрин ты увидишь маски и костюмы праздника Цам. На первый взгляд они страшные, но в действительности это не так.

Цам — это особые представления в масках и ярких костюмах, с танцами, пением и музыкальным сопровождением, которые исполняют раз в год в храмах Тибета, Монголии и Бурятии. Монахи надевают эти костюмы и маски. Их главная задача — изобразить защитников, которые громким пением и танцами отпугивают злых духов.

ТЫ ТОЖЕ МОЖЕШЬ СДЕЛАТЬ СТРАШНОЕ ЛИЦО И ПРЕДСТАВИТЬ, ЧТО ОТПУГИВАЕШЬ ЗЛЫХ ДУХОВ ОТ СВОИХ РОДНЫХ И ДРУЗЕЙ

ДОМУСУЛЬМАНСКАЯ СРЕДНЯЯ АЗИЯ

Существует много способов познать прошлое. Одна из наук, которая занимается изучением прошлого, археология. А предметы, которые археологи находят в земле, принято называть памятниками. Сейчас ты находишься в залах, где представлены результаты многолетних трудов археологов Музея Востока.



Ты стоишь в пещерном помещении древнего монастыря Кара-тепе. Он существовал на территории современного Узбекистана, где когда-то проходил Великий Шелковый путь. Путники, путешествуя из Китая в Индию, находили приют под сводами этого монастыря. Эти своды подлинные. Благодаря современным технологиям они перенесены из археологического раскопа в пространство музея. Ведь археология – это своеобразная машина времени. И теперь памятник живет в музее, а не в раскопе. Но его продолжают изучать ученые разных специальностей, чтобы узнать, когда и как памятник был создан, как он был украшен, как он существовал на протяжении своей жизни и почему его оставили люди.



**ВКЛЮЧИ ФОНАРИК И ВНИМАТЕЛЬНО РАССМОТРИ
СВОДЫ ПЕЩЕРЫ!**

Пройдем дальше! Здесь представлены находки из другого археологического памятника — Калалы-гыр. В ходе раскопок были найдены тысячи глиняных черепков. Собрать их и восстановить те сосуды, которые ты видишь, задача не из легких, но она подвластна реставраторам. Эти специалисты помогают восстановить облик вещей, которыми пользовались люди в древности. Работа их кропотливая, но интересная — собрать пазл из множества глиняных кусочков. Из раскладывают по цвету,

форме, толщине. Самое главное не склеить фрагменты разных сосудов.

**ДОРИСУЙ НЕДОСТАЮЩУЮ
ЧАСТЬ ФЛЯГИ**



В следующем зале ты увидишь нисийские ритоны, их обнаружили на территории современной Туркмении, где когда-то существовало государство Парфия.

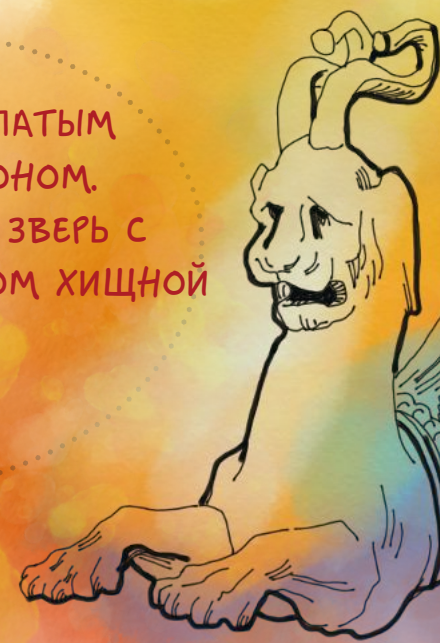


Ритоны – это специальные сосуды для питья вина. Их форма очень древняя, похожа на рог. Ритоны делали из металла, глины, дерева. Наши ритоны – из слоновой кости и повторяют форму бивней слона. Некоторые исследователи считают, что их использовали на пирах царей.

Верхняя часть ритона широкая – именно туда заливали вино. В нижней узкой части ритона имеется отверстие. Пирующий контролировал, пальцем отверстие, то открывая, то закрывая его, направлял струю вина себе прямо в рот или в чашу.

Ритон часто завершался скульптурным изображением в нижней части.

РАЗЫЩИ РИТОН С КРЫЛАТЫМ И РОГАТЫМ ЛЬВОГРИФОНОМ. ЭТО ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ЗВЕРЬ С ГОЛОВОЙ ЛЬВА И ТЕЛОМ ХИЩНОЙ ПТИЦЫ ГРИФОНА



ТВОРЧЕСТВО Н.К. И С.Н.РЕРИХОВ

Посмотреть картины Н.К. и С.Н. Рерихов ты можешь, посетив наш филиал „Музей Рерихов“ в Малом Знаменском переулке, д. 3/5 в любой день, когда работает музей.



Здесь ты видишь картины русских художников Николая Константиновича Рериха и его сына — Святослава Николаевича. Художники много путешествовали по странам Востока. Их привлекали традиции древних народов, сюжеты восточных легенд и сказаний. Много лет они жили в Индии, побывали в пустыне Гоби и в Гималаях.

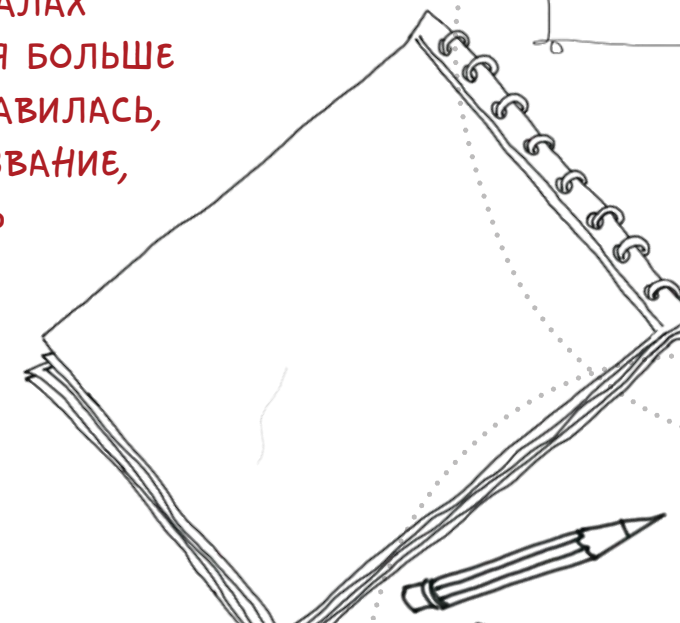


На картинах художников сияют вершины гималайских гор. Николая Константиновича Рериха называли «Мастером гор».

ОТГАДАЙ ЗАГАДКУ:

В жарком лете я стою,
Шапкой зиму достаю ...

**ВЫБЕРИ В ЭТИХ ЗАЛАХ
КАРТИНУ, КОТОРАЯ БОЛЬШЕ
ВСЕГО ТЕБЕ ПОНРАВИЛАСЬ,
И ЗАПИШИ ЕЕ НАЗВАНИЕ,
ЧТОБЫ НЕ ЗАБЫТЬ**



ОТВЕТЫ

КОРЕЯ

* НА ХАЛАТЕ 18 ПТЕНЦОВ

* ВЕЕР В ФОРМЕ ХВОСТОВОГО ПЛАВНИКА РЫБЫ

КИТАЙ

* ИЗОБРЕТЕНИЯ: ФАРФОР, БУМАГА, ШЕЛК

* СКАЗОЧНЫЙ ГЕРОЙ – ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ

ЯПОНИЯ

* СЛОН ОТЛИЧАЕТСЯ УЛЫБКОЙ, ЛАПАМИ И ХВОСТОМ

* ОРЕЛ

* МАТЕРИАЛ – СЛОНОВАЯ КОСТЬ

ВЬЕТНАМ

* БЛЮДО

КАВКАЗ

* КОВЕР

* КИНЖАЛ

СРЕДНЯЯ АЗИЯ

* ТАДЖИКИСТАН, УЗБЕКИСТАН; ИЗ ГЛИНЫ

СЕВЕРНАЯ АЗИЯ

* СОБАКА, НЕРПА, ОЛЕНЬ, БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ, МОРЖ

* КОЖА НЕРПЫ, ПОДШЕЙНЫЙ ВОЛОС ОЛЕНЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО СРЕДНЕЙ АЗИИ И КАВКАЗА XX ВЕКА

* САМАЯ БОЛЬШАЯ — 1-я КАРТИНА

* САМАЯ НЕОБЫЧНАЯ — 2-я КАРТИНА

* КАРТИНА БЕЗ РАМЫ, КАРТИНА С ЖИВОТНЫМИ — 3-я
КАРТИНА

* 4 ВЕРБЛЮДА

АФГАНИСТАН

* ДЕРЕВО, ТЫКВА, КОЖА, КОСТЬ, КОНСКИЙ ВОЛОС

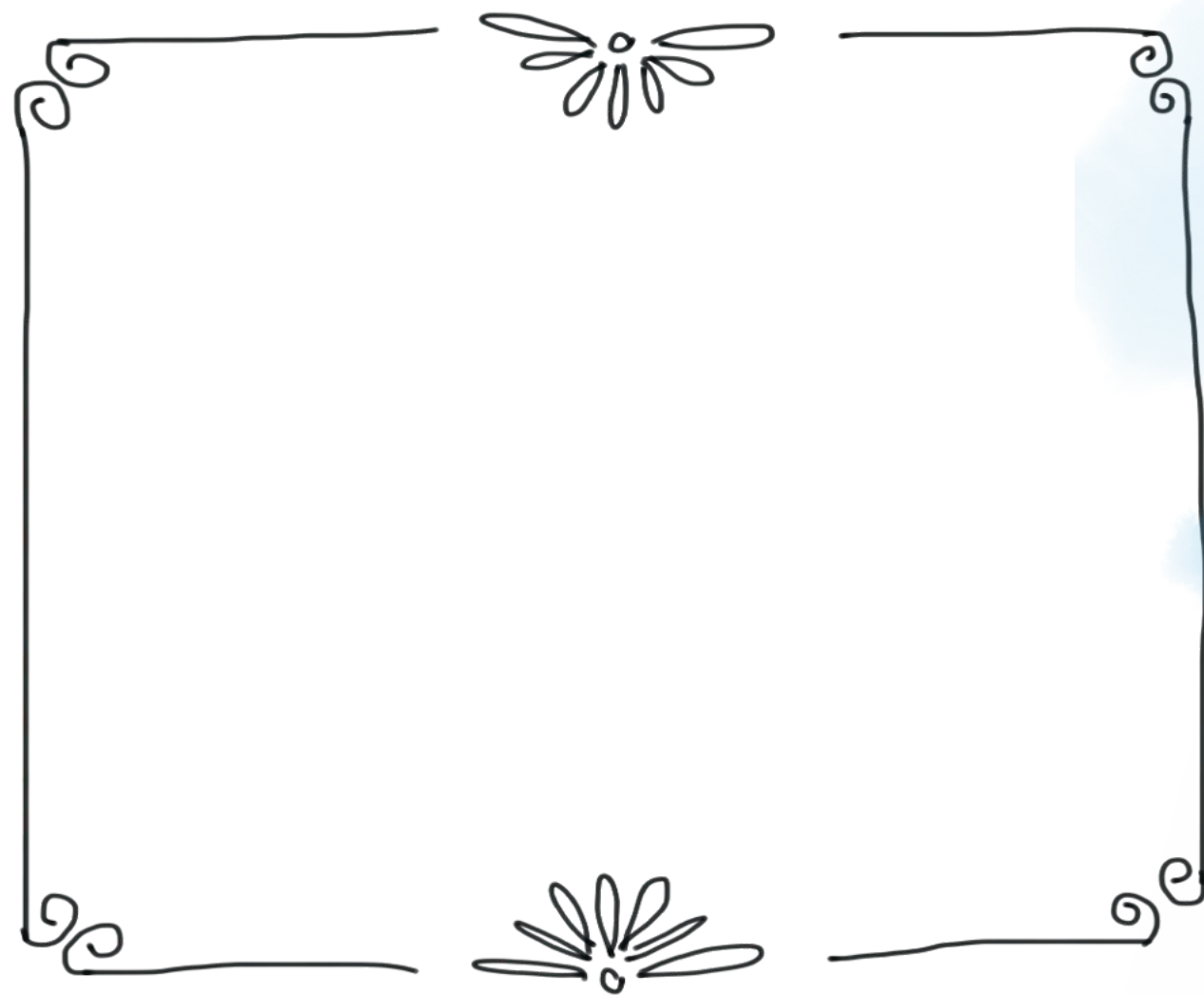
ИНДИЯ

* ШИВА – БОГ ТАНЦА, ВИШНУ – БОГ МУЗЫКИ

ТВОРЧЕСТВО Н.К. И С.Н. РЕРИХОВ

* ГОРА

Обойти все залы нашего музея за один день трудно.
Но ты с этим справился! Ты многое увидел и узнал.
Надеемся, теперь у тебя появился любимый экспонат в Музее Востока!
Когда придёшь домой – можешь его нарисовать!



ВСЕГДА РАДЫ
ВИДЕТЬ ТЕБЯ
В НАШЕМ МУЗЕЕ!

